**Проект «Кружок Йöлöга»**

*(знакомство детей с коми народным фольклором и произведениями коми композиторов, писателей и поэтов)*

**для детей 5 – 7 лет**

***Авторы:***

***Музыкальный руководитель Исакова Елена Алексеевна***

***Воспитатель по обучению коми языку Малышева Екатерина Юрьевна***

***Старший воспитатель Цыгульская Вера Александровна***

**Паспорт проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Познавательный, творческий |
| **Участники проекта** | Дети 5 – 7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по обучению коми языку, родители. Социальные партнёры: Городской Дом Культуры г. Микунь, библиотека им. Б. Старчикова. |
| **Длительность проекта, сроки реализации** | Долгосрочный, 1 - 2 учебных года |
| **Цель проекта** | знакомство детей с коми народным фольклором, твореством коми композиторов, писателей и поэтов. |
| **Задачи** | * воспитывать любовь к коми национально-музыкальному и литературному искусству; развивать певческие навыки и исполнительские умения в коми танцах; декламаторские способности. * способствовать понимать содержание музыкальных и литературных произведений народа коми разного жанра; * подводить детей к созданию выразительно-национального образа в играх, песнях, танцах, стихах; * развивать коми разговорную речь; * приобщать к коми литературному творчеству. * Расширять сферу участия родителей в воспитательно – образовательном процессе; * Повышать знания родителей о культуре Коми народа; * Укреплять и совершенствовать взаимосвязи с социальными партнёрами. |
| **Продукт проекта** | Праздники, фестивали, развлечения, досуги. |
| **Ожидаемый результат** | * У детей и их родителей будут привиты стойкие патриотические чувства. * Воспитываются любовь к коми национально-музыкальному и литературному искусству; разовьются певческие навыки и исполнительские умения в танцах; декламаторские способности. * Более высокий уровень коми разговорной речи; * Расширится степень участия родителей в воспитательно – образовательном процессе; * Повысятся знания родителей о культуре Коми народа; * Станут более прочными и разнообразными взаимосвязи с социальными партнёрами. |
| **Технологичность проекта** | Технология личностно – ориентированного взаимодействия, которая позволяет выявлять способности и одарённости каждого ребёнка и развивать их, помогает поддерживать детскую инициативу. |
| **Этапы проекта** | |
| **1 этап** | ***Подготовительный:***   * разработка проекта; * создание рабочей учебной программы; * подбор музыкального и литературного материала; * знакомство с проектом родителей и согласованность с социальными партнёрами – Городским Домом культуры, библиотекой им. Б. Старчикова. |
| **2 этап** | ***Основной:***  Реализация проекта согласно рабочей учебной программе. *(приложение 1)* |
| **3 этап** | ***Заключительный:***  Презентация продуктов проекта для педагогического состава ДОО, родителей, социальных партнёров. |
| **Вовлечение родителей** | * Анкетирование родителей; * Викторины для родителей; * Участие родителей в праздниках, развлечениях и пр. * Родительское собрание «Мы знакомы с коми культурой» (презентация продуктов проекта) |

*Приложение 1.*

Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 комбинированного вида» г. Микунь

Принято: Утверждаю

Заседание заведующая МДОУ

педагогического совета «Детский сад № 2

№\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ комбинированного вида»

И.А. Маланчук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая учебная программа**

**Для детей от 6 до 7 лет (**подготовительная группа)по разделу

***«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к коми фольклору”***

**(через реализацию долговременного проекта).**

*Автор - составитель:*

*Музыкальный руководитель Исакова Елена Алексеевна*

*Воспитатель по коми языку Малышева Екатерина Юрьевна.*

2016 г.

**Пояснительная записка.**

Кружковая работа проводится с детьми дошкольного возраста (6-7лет) как дополнительная образовательная услуга с целью приобщения детей к коми фольклору в рамках реализации «Программы развития и обучения детей в ДОУ республики Коми «Парма» п.р. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б.

***Теоретические основы предлагаемой программы.***

Рабочая учебная программа основывается на программу развития и обучения детей в ДОУ РК «Парма» п.р. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б.

Кроме этого используются:

- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

***Обоснование специфики отбора содержания программы (задачи освоения курса на протяжении 1 года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Программа развития и обучения детей в ДОУ РК «Парма» п.р. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б. | - методика «Танцевальная ритмика» Суворова Т.И. |
| - Формировать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному искусству;  - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  - формировать певческий голос, вокальные навыки и умения. Развивать выразительность исполнения вокальных произведений;  - учить исполнять несложные произведения на шумовых музыкальных инструментах. | - Дать представления о быте и традициях коми народа через произведения коми фольклора;  - познакомить с коми народными музыкальными инструментами;  - познакомить с произведениями коми композиторов, писателей, поэтов;  - пополнять словарь коми лексикой, побуждать к применению знакомых слов в повседневной жизни;  - Знакомить с особенностями национальной музыки, с коми народной пластикой;  - учить понимать и узнавать произведения коми народного фольклора и музыкального искусства. | - Развивать умение выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавать в танце эмоционально-образное содержание;  - развивать творческие способности и эстетический вкус в передаче образа, учить использовать в танце средства выразительности драматизации (позу, жест, мимику, движение) |

**Рабочая Учебная программа предназначена для детей с 6 до 7 лет.**

**Цель Рабочей Учебной программы:** приобщение дошкольников к коми национальной культуре средствами музыки и литературных произведений.

**Задачи**:

* воспитывать любовь к коми национально-музыкальному и литературному искусству; развивать певческие навыки и исполнительские умения в коми танцах; декламатроские способности.
* способствовать понимать содержание музыкальных и литературных произведений народа коми разного жанра;
* подводить детей к созданию выразительно-национального образа в играх, песнях, танцах, стихах;
* развивать коми разговорную речь;
* приобщать к коми литературному творчеству.

**Временная продолжительность реализации Учебной программы – 1 учебный год.**

**Условия для реализации Учебной программы:**

- Организация занятий 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего за учебный год проводится 36 занятий.

**Тип программы**: дополнительная, образовательная.

**Направленность**: художественно-эстетическая.

**Вид**: модифицированная.

**Предметно-развивающая пространственная среда:**

-светлое проветриваемоепомещение ( музыкальный зал);

-ноутбук;

-проектор;

- саундбар;

-детские музыкальные инструменты;

-маски;

-фланелеграф;

-художественная литература;

-костюмы к танцам;

-ноты;

-диски;

**Продолжительность занятий:**  30-35 мин;

Занятия проводятся по подгруппе детей в музыкальном зале.

**Ожидаемый результат.**

Интерес к коми фольклору. Устойчивый эмоциональный отклик на музыкальные, поэтические произведения. Умение замечать красоту коми народных танцев и любования этой красотой.

**Продукт проекта.**

Праздник совместно с родителями «Разноцветная Ярмарка».

**3. Содержание образования.**

***Сентябрь.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Задачи** |
| Пение: «Зарни ар»; «Кодi конi олö» | Вызвать эмоциональный отклик к песням коми фольклора. Правильно говорить слова на коми языке. Просмотр видео записей с коми народными песнями. Беседа по содержанию. Учить передавать характер песни. Работа над ритмом, слаженности, целостности пения. |
| Слушание: Просмотр видео танцев коми народа. | Учить выделять отдельные танцевальные фигуры. Вызвать положительный эмоциональный настрой к разучиванию коми народных танцев. |
| Игры: «Зэрöй». | Учить выразительно передавать игровые образы. Уметь ориентироваться в пространстве и договариваться с друг другом. |
| Танцы: «Чышьянъясöн йöктöм». Коми народная мелодия. | Учит чувствовать характер произведения. Выполнять перестроения, танцевать с платками. Добиваться четкости, легкости в танце. |
| Игры на музыкальных инструментах: «Шур-шар», «Сярган». | Знакомство с коми народными инструментами и с их звучанием.Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Учить играть в ансамбле. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): П.Образцов «Зарни ар». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

***Октябрь.***

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Кöч йöктö, йöктö», «Менам мамук». | Развивать певческие навыки, учить различать по характеру народные песни. Беседа по содержанию. Учить целостности пения с сопровождением инструмента и без него. Добиваться четкости произношения слов на коми языке. |
| Слушание: Знакомство с песнями Лидии Логиновой. | Познакомить исполнительницей коми песен, ее репертуаром и творчеством. Вызвать интерес и желание слушать произведения на коми языке. |
| Игры: «Тар-тар палич». | Научит играть в коми народную игру; уметь договариваться. Выучить слова игры на коми языке. |
| Танцы: «Выль пимы». | Развивать исполнительские движения в коми танцах. Добиваться четкости и выразительности. Вызвать положительный настрой. Показ музыкального руководителя. |
| Игры на музыкальных инструментах: «Пу барабан», «Пу паньяс». | Продолжать знакомить детей с коми народными инструментами и игры на них. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): «Пöльö вöчис пöлян».Н.кокшарова. | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Ноябрь.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Ловъя ва». Логинова. | Выучить слова на коми языке; беседа по содержанию. Вызвать желание петь на коми языке. Передавать характер песни, петь легко и непринужденно. |
| Слушание: «Ромашковая Русь» Ю.Чичикова. | Продолжать приобщать детей к музыкально культуре. Обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведения. |
| Танцы: «Марьямоль». | Вырабатывать выразительность и четкость движений. |
| Игры: «Шондi кöчьяс». | Вызвать желание к игре. Учить самостоятельно выбирать роль. |
| Игра на музыкальных инструментах: «Гиль-голь», «Зиль-зель». | Продолжать знакомить и обучать навыкам игры на коми народных инструментах. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): В. Лодыгин « Шондi». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Декабрь**.

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Коз коль». | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню на коми языке (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Незабудковая поляна» Чичиков. | Продолжать приобщать детей к музыкально культуре. Обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведения. Развивать музыкальную память. |
| Танцы: «Пелысь». | Знакомство с танцем. Учить передавать в танце характер произведения. Учить самостоятельно выполнять несложные перестроения. Добиваться четкости, выразительности, целостности. |
| Игры: музыкальная игра «Пастух и козлята» Трутовский. | Развивать творческую активность детей. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движение, отражающие содержание песни. Развивать самостоятельность. |
| Игра на музыкальных инструментах: «Сера палич». | Знакомство с коми музыкальным инструментом, с его звучанием. Учить играть простейшие мелодии в ансамбле с музыкальным руководителем и без нее. Учить правильно пристукивать ритм произведения. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): М. Лебедев «Тöв». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Январь.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пени: «Африкаын лым». | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню на коми языке (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Тройка» Свиридов. | Продолжать приобщать детей к музыкально культуре. Обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведения. Развивать музыкальную память. |
| Танцы: «Хоровод девушек». | Знакомство с хороводным танцем. Просмотр видео записей с хороводными танцами. Учить передавать характер произведения. Делать легкие, плавные движения в спокойном темпе. Учить делать плавные перестроения. Ориентировка в пространстве. |
| Игры: «Пышкай». | Знакомство скомиигрой**.** Перевод текста с коми на русский язык, для понятия детей. Учить детей договариваться в игре, вызвать эмоциональный отклик. |
| Игра на музыкальных инструментах: «Тутш-тотш», «Ворсан табъяс». | Знакомство с коми народными инструментами и с их звучанием. Разучивание небольшой пьески, играя на коми музыкальных инструментах. Учить правильно играть на них, извлекать звук. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): В.Чисталёв «Пышкай». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Февраль.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Паплöн гöснеч». | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню на коми языке (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Полька», «Танец» Д.Шостакович. | Продолжать знакомить с танцами, с их особенностями. Учить различать польку от обычного танца. Вызвать яркий эмоциональный отклик при слушании произведений. |
| Танцы: «Ручеёк». | Знакомство с танцем. Просмотр видео записей. Учить передавать характер произведения. Делать легкие, плавные движения в спокойном темпе. Учить делать плавные перестроения, ручеёк. Ориентировка в пространстве. Учить самостоятельно выбирать себе пару в танце. |
| Игры: «Керка гöгöр» | Знакомство скомихороводной игрой**.** Перевод текста с коми на русский язык, для понятия детей. Учить детей договариваться в игре, вызвать эмоциональный отклик. |
| Игры на музыкальных инструментах: «Чипсан», «Буксан». | Знакомство с коми народными инструментами и с их звучанием. Разучивание небольшой пьески, играя на коми музыкальных инструментах. Учить правильно играть на них, извлекать звук. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): А.Ванеев «Тракторист». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Март.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Менам мамö медся мича». | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню на коми языке (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Гажа тулыс». | Беседа по содержании. Развивать мышление, музыкальную память. Учить отвечать на вопросы музыкального руководителя. |
| Танцы: «Родные места». | Знакомство с танцем. Учить легко держать в танце дуги. Учить сложным перестроения и переходам. Самостоятельно находить свои пары. Танцевать легко и непринужденно. Передавать характер произведения. |
| Игры: «Медведушка батюшка». | Знакомство с игрой. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях, образах. Содействовать проявлению активности. |
| Игра на музыкальных инструментах: Оркестр на ударных коми инструментах. | Учить детей играть в оркестре с знакомыми ударными коми музыкальными инструментами. Самостоятельно себе выбирать музыкальный инструмент. Учить слушать музыку и партнера по игре. Четко простукивать ритм. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): Ю. Васютов «Мам». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Апрель.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Я иду землёю коми» Лыткин. | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Вснушки» Улыбка. | Продолжать приобщать детей к музыкально культуре. Обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведения. Развивать музыкальную память. |
| Танцы: Танец с шалями (Русская народная мелодия). | Знакомство с танцем. Учить легко держать в танце платки. Учить сложным перестроения и переходам. Самостоятельно находить свои пары. Танцевать легко и непринужденно. Передавать характер произведения. |
| Игры: игра с пением «Сеяли девушки» Кишко. | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности. Формировать навыки художественного исполнения образов при инсценировании песен. |
| Игры на музыкальных инструментах: игры на нетрадиционных музыкальных инструментах. | Знакомство с нетрадиционными музыкальными инструментами. Вызвать у детей интерес и желание играть на них. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и писатели): И. Торопов «Тулыс». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |

**Май.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пение: «Кыдзи олам садикын» С.Головина. | Знакомство с новой песней. Учить понимать песню на коми языке (беседа по содержанию), проговаривать трудные слова. Работа над ритмом, текстом, темпом, слаженности пения и целостности. Учить петь с сопровождением и без него. |
| Слушание: «Свирель да рожок» Чичиков. | Продолжать приобщать детей к музыкально культуре. Обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведения. Развивать музыкальную память. |
| Танцы: Парный танец с ложками (русская народная мелодия). | Знакомство с танцем. Учить правильно в руках держать ложки. Правильно ударять ложками в танце (стеночка к стеночке), придерживаясь ритма и темпа. Учить передавать характер, тянуть носочки в танце. Танцевать легко и непринужденно. Учить самостоятельности. |
| Игры: «В лесу». | Учить самостоятельно выбрать себе роль в игре. Ориентироваться в пространстве. Вызвать желание играть. |
| Игры на музыкальных инструментах: по выбору детей. | Учить самостоятельности. Поддерживать выбор детей. Вызвать положительны настрой. |
| Произведения из коми фольклора (коми поэты и композиторы): С. Куликов «Миян дедъяс». | Познакомить детей с коми поэтом, с его творчеством. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. |