

**1.Пояснительная записка.**

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности. Это формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

***1.1. Теоретические основы рабочей учебной программы.***

Данная рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, Приказ № 1155 от 17окября 2013 года) базируется на Основной Общеобразовательной программе МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида» г. Микунь и с учетом содержания Примерной основной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (далее Программа).. В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

***1.2. Обоснование специфики отбора содержания программы (задачи освоения курса на протяжении 4 лет)***

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- воспитывать любовь к национально-музыкальному искусству;

- накапливать  опыт  восприятия  произведений   мировой  музыкальной  культуры  разных  эпох  и  стилей, а  также  расширять  знания  детей   о народной  музыке;

- вызывать  проявления  эмоциональной  отзывчивости;

- развивать  музыкальные  способности,  мышление;

- воспитывать  эстетические  чувства, тезаурус (сокровищницу  впечатлений);

- побуждать  выражать  свои  музыкальные  впечатления  в  исполнительской,  творческой  деятельности (в  образном  слове, рисунках, пластике, инсценировках);

- формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, развитие двигательных качеств и умений, творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку.

***1.3. Цель Рабочей программы:***

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

При этом непосредственно образовательная деятельность включает в себя совокупность образовательных областей: « Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

***1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое» с другими образовательными областями:***

**«Физическое развитие» включает следующие виды деятельности:**

- двигательной, в том числе связной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений;

-овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

-Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**«Познавательное развитие»:**

**-** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, составление сознания;

- развитие воображения творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, темпе и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать.

**«Речевое развитие»:**

**-**включает владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

***1.5. Временная продолжительность реализации программы – 1 учебный год для детей каждого возраста.***

Рабочая программа рассчитана на детей 3 - 7 лет, определяя для них содержание и организацию образовательного процесса с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

***1.6. Условия для реализации программы:***

Данная рабочая программа предполагает организацию и проведение 2 раза в неделю непосредственной музыкальной образовательной деятельности с детьми 3-7 лет продолжительностью:

- в младшей группе – до15 мин.;

- в средней группе - до 20 мин.;

- в старшей группе – до 25 мин.;

 - в подготовительной к школе группе - до 30 мин.

Кроме непосредственной образовательной деятельности проводится предварительная подготовка в ходе других видов детской деятельности: наблюдений, дидактических игр, просмотров телепередач, рассматриваний иллюстраций, чтения художественной литературы, поисковой деятельности и прочее. Организуется определённая предметно-развивающая среда, которая побуждает детей к самостоятельной музыкальной деятельности.

***1.7. Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания* *(целевые ориентиры)***

**-** знание литературных произведений;

-умение эмоционально воспринимать содержание художественных и музыкальных произведений;

-наличие спектра умений для публичных выступлений (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности).

***1.8 Средства для реализации программы.***

- музыкальный зал;

- фортепиано;

- синтезатор;

- баян,

- музыкальный центр;

- ноутбук;

- фланелеграф;

- проектор;

- иллюстрации;

- детские музыкальные инструменты;

- фонотека;

- видеотека;

- уголки музыкального развития в группах.

 **2. Учебно-тематический план.**

|  |
| --- |
| ***Музыка*** |
| Группа | Кол-во занятий в неделю | Общее кол-во занятий | Длительностьодного занятия |
| Младшая группа | 2 | 72 | 15 мин. |
| Средняя группа | 2 | 72 | 20 мин. |
| Старшая группа | 2 | 72 | 25 мин. |
| Подготовительная к школе группа | 2 | 72 | 30 мин. |
| ***Другие формы работы с детьми:*** |  |  |  |
| ***-*** праздники и развлечения | 1 раз в месяц | Не менее 9 в год  |  |
|  - индивидуальная работа | ежедневно |  |  |
|  - самостоятельная музыкальная деятельность | ежедневно |  |  |

Осуществление данной рабочей программы происходит в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников МДОУ.

 **3. Содержание Рабочей программы.**

**Примерное распределение репертуара в младшей группе**

|  |
| --- |
| **Первая неделя сентября Тема «Здравствуй детский сад».** |
|  | **Слушание музыки.** | **Пение.** | **Музыкально-ритмическое движение.** | **Игра на детских музыкальных инструментах.** |
| **Занятие № 1,2.** | **«**Лошадка» Е.Тиличеева, «Наша погремушка» И.Арсеева.**Задачи**: Учить слушать произведение до конца, учить понимать характер. | Упражнение на развитие слуха и голоса: «Лю-лю,бай» русская народная колыбельная, «Тише-тише» Сребковой.Пение: «Петушок» и «Ладушки» русские народные песни.**Задачи:** Способствовать развитию певческих навыков. Учить петь без напряжения. Четко произносить слова. | Упражнения «Марш» Парлова, «Кто хочет побегать».Пляски «Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики ручки».Игры «Птички летают» Банникова, «Где погремушки?» Александрова.**Задачи**: Учить двигаться в соответствии с музыкой. Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. | «Кап-кап» игра на металлофоне.**Задачи:** Знакомство с металлофоном. Подигрывание. |
| **2,3,4 неделя сентября Тема «Что нам осень принесет».**  |
| **Занятие № 3,4,5,6,7,8.** |  «Листопад» Т. Потапенко, «Грустный дождик» Кабалевский, «Осенью» Майкапара.**Задачи**: Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения. Приучать слушать музыкальное произведение до конца. Беседа по содержанию и характеру произведения. Развивать музыкальную память, через узнавание произведений. | Распевка «Ля-ля-ля», «Ладушки», «Да-да-да». Музыкальный букварь: «Птенчики». Песни: «Кошечка» В. Витлина; «В огороде заинька» Н. Лобачёв; «Ах, как хорошо в садике живется» Р. Ревина.**Задачи**: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слоги. Учить петь вместе с воспитателем; Учить ясно и четко произносить слова. Работа над темпом, слаженности пения. | Упражнения «Кто хочет побегать» литовская народная мелодия; «Марш» М. Парлов; «Ловишки».Пляски: «Пляска с погремушками» Н. Антонова, «Пальчики-ручки» русская народная мелодия; «Танец с листочками под русскую народную мелодию.Игра «Прятки» М. Красева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер.**Задачи**: Развивать умение маршировать вместе со всеми, бегать легко. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями | Игра «Бубен».**Задачи**: Знакомство с музыкальным инструментом - бубен. Формировать умение подыгрывать на бубне. |
|  | **Первая неделя октября Тема «Мы об осени поем».** |
| **Занятие № 9,10.** | «Осенью» С. Майкапара, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Плясовая» русская народная мелодия.**Задачи** : Учить различать весёлую и грустную музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию музыкальной памяти, эмоционально на нее реагировать. |  «Лю-лю, бай», «Бай-бай, Бай-бай» русская народная колыбельная.Музыкальный букварь: «Весёлые матрёшки». Пение: «Осенняя песенка» А. Александрова, «В огороде заинька» Н. Лобачёв, «Осенью» Н. Метлова.**Задачи:** Развивать у детей желание петь и подпевать вместе с воспитателем. Учить узнавать знакомые песни, развивать слуховую память. Работа над дыханием, четкости произношения слов, ритмом и темпом.  | Упражнения «Кто хочет побегать» литовская народная мелодия; «Марш» М. Парлов; «Ловишки».Пляски: «Пляска с погремушками» Н. Антонова, «Пальчики-ручки» русская народная мелодия; «Танец с листочками под русскую народную мелодию.Игра «Прятки» М. Красева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер.**Задачи :** Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Улучшать качество исполнения танцевальных движений (пружинка, кружение). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. | Игра «Бубен».**Задачи:** Продолжать учить элементарному подыгрыванию на бубнах. |

|  |
| --- |
| **2,3 неделя октября Тема «Для чего эти предметы».** |
| **Занятие № 11,12,13,14.** |  «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина, русская народная песня «Мячики».**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. | Распевки «Чик-чирик», «Баю-бай», «Га-га-га». Пение «Заинька приходи» обработка Е. Тиличеевой, «Петушок» И. Арсеева.**Задачи:** Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков:петь вместе со всеми, учить передавать характер. | Упражнения «Птички», «Листочки», «Цок, цок, цок лошадка», «Разноцветные мячики».Танец «Манечки-Ванечки» русская народная песня, «Круговая пляска» И. Сатулина.Игра «Догонялки», «Прятки», «Мячики».**Задачи:** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра «Погремушки».**Задачи:** Знакомство с детским музыкальным инструментом. Способствовать применению элементарных навыков подыгрывания.  |
| **4 неделя октября Тема «Я в мире человек».** |
| **Занятие № 15,16.** | М. Красев «Барабан», «Игра в лошадки» П. Чайковский.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память при повторном слушании. | Распевки «Чик-чирик», «Баю-бай», «Га-га-га». Пение «Заинька приходи» обработка Е. Тиличеевой, «Петушок» И. Арсеева, «Листики кружатся» В. Витлина.**Задачи:** Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков:петь вместе со всеми, учить передавать характер. | Упражнения «Птички»; «Листочки»; «Цок, цок, цок лошадка»; «Разноцветные мячики».Танец «Манечки-Ванечки» русская народная мелодия; «Круговая пляска» И. Сатулина.Игра «Догонялки»; «Прятки»; «Мячики».**Задачи: :** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра «Погремушки».**Задачи:** Способствовать применению элементарных навыков подыгрывания. |
| **1,2 неделя ноября Тема «Моя семья».** |
| **Занятие № 17,18, 19, 20.** | «Солдатский марш» Р. Шуман, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Колыбельная» А. Гречанинова.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память при повторном слушании. | Распевки «Чик-чирик», «Баю-бай», «Га-га-га». Пение «Заинька приходи» обработка Е. Тиличеевой, «Петушок» И. Арсеева, «Листики кружатся» В. Витлина.**Задачи:** Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков:петь вместе со всеми, учить передавать характер. | Упражнения «Птички»; «Листочки»; «Цок, цок, цок лошадка»; «Разноцветные мячики».Танец «Манечки-Ванечки» русская народная мелодия; «Круговая пляска» И. Сатулина.Игра «Догонялки»; «Прятки»; «Мячики».**Задачи:** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра «Погремушки».**Задачи:** Способствовать применению элементарных навыков подигрывания. |

|  |
| --- |
| **3 неделя ноября Тема «Неделя Коми Республики».** |
| **Занятие № 21,22.** | А. Гречанинова «Моя лошадка» «Птичка» М. Раухвергер.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память при повторном слушании. | Распевка «Баю-бай» русская народная мелодия.Музыкальный букварь: «Узнай по голосу». Пение «Зима» В.Карасева.**Задачи:** Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков:петь вместе со всеми, учить передавать характер. | Упражнения «Птички». Танцы «Подружились». Игры «Кошка и котята».**Задачи:** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра на коми народных инструментах «Лошкари».**Задачи:** Знакомство с деревянными ложками. Способствовать применению элементарных навыков подигрывания. |
| **4 неделя ноября Тема «Ах, какая мама».** |
| **Занятие № 23,24.** |  «Птичка» М. Раухвергер,«Плакса» Д. Кабалевский.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память при повторном слушании. | Распевка «Баю-бай» русская народная мелодия; «Чик-чирик» И. Лазарева. «Маме улыбаемся».Музыкальный букварь: «Громко-тихо», «Что делает кукла?».Пение: «Зима» В.Карасева, «Праздничная», «Пришла зима».**Задачи:**Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков:петь вместе со всеми, учить передавать характер. | Упражнения «Птички», «Зайка», Петушки».Танцы: «Подружились», пляска под русскую народную мелодию «Пойдуль выйдуль я».Игры «Кошка и котята», «Трубы и барабан».**Задачи:** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра на коми инструментах «Лошкари».**Задачи:** Знакомство с деревянными ложками. Способствовать применению элементарных навыков подыгрывания. |
| **1 неделя декабря Тема «Неделя здоровья».** |
| **Занятие № 25,26.** | «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевский.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Художественное слово педагога. Учить внимательно слушать произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память. Учить различать весёлую и грустную музыку. | Распевки: «Ля-ля-ля» под коми народную мелодию, «Как тебя зовут?» под русскую народную мелодию.Музыкальный букварь: «Три медведя».Пение: «Зима» Карасева, «Праздничная», «Пришла зима».**Задачи:** Художественное слово педагога. Учить петь вместе с воспитателем, широко открывать рот. Ясно и четко произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков: петь вместе со всеми, учить передавать характер | Упражнения «Птички», «Зайка», « Петушки» ,«Медведи». Танцы «Зимняя пляска» коми народная мелодия, «Зимний хоровод»,Пляска под русскую народную мелодию «Пойду ль выйду ль я».Игры: «Кошка и котята», «Трубы и барабан».**Задачи:** Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Развивать чувство ритма. Учить реагировать на начало музыки. Работа над отдельными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Учить реагировать на начало музыки. Иммитировать движения воспитателя. | Игра на коми народных инструментах «Лошкари».**Задачи:** Знакомство с деревянными ложками. Способствовать применению элементарных навыков подыгрывания. |

|  |
| --- |
| **2,3,4 неделя декабря Тема «Новый год».** |
| **Занятие № 27,28,29,30,31,32. На последней неделе утренники.** | «Воробей» А. Руббах, «Ёлочка» М.Красева, М. Красева «Заинька»**Задачи:**  Продолжать формировать культуры слушания музыки. | Распевки «Да-да-да», «Ля-ля-ля».Песни «Песенка о ёлке» И. Гранина,«Пришла зима», «Зима».**Задачи:** Продолжать воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни. Формировать умение петь легким голосом. | Упражнения «Котята», «Петушки, котята, медведи и зайчата» русская народная мелодия.Танцы «Танец около ёлки» Р. Равина, «Танец снежинок» М. Бекман.**Задачи:** Продолжать учить легкому бегу, кружение с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинок. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. | Упражнение «Петрушка с погремушками» финская народная мелодия.**Задачи:** Продолжать учить играть простейшую мелодию с погремушками, подражать взрослым.  |

|  |
| --- |
| **Январь Тема «Зима».** |
|  | Слушание музыки. |  Пение. | Музыкально-ритмические движения. | Игра на детских музыкальных инструментах. |
| **Занятие № 33,34,35,36,37,38,39,40.** | Р.Шуман «Дед мороз».С.Фазерн «Колыбельная».Ю.Чичиков «Марш».**Задачи:** Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. | Музыкальный букварь «Птенчики», «Пирожки».Музыкальная дидактическая игра «Три медведя».Пение «Плачет котик» М. Пархаладзе, «Кошка» А. Александрова, «Дед Мороз» В. Красева.**Задачи:** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закрепить понятие о регистре. Учить петь легким звуком, без напряжения. | Упражнения Е. Тиличеева «Марш», «Медвежата» М. Красева, «Пройдём в ворота» коми народная мелодия.Танцы «Свободная пляска» финская пляска,Танец с платочками» Т.Суворова, «Маленький танец» А.Буренина.Игры «Игра с куклой» В Карасева, «Мишка ходит в гости» коми народная песня.**Задачи:** Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами. Учить показывать образы героев. Плано делать движения рук с платочками. | «Узнай, на чём играю».**Задачи:** Развитие тембрового слуха. |

|  |
| --- |
| **1,2 неделя февраля Тема «Кто кем работает в детском саду».** |
| **Занятие № 41, 42, 43,44.** | «Марш» Шостакович; «Скворцы и вороны»; «Лошадка» Поталовского.**Задачи:** Закреплять умение слушать музыку, различать двухчастную фому в музыке. Закрепить жанр музыки Марш. | М.д. игра «Как зовут тебя», «Как зовут твоего друга». Пение «Пирожки»; «Ах,какая мама»; «Солнышко лучистое»; «Маме в день 8-е марта».**Задачи:** Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальное впечатление. Добиваться чистого интонирования мелодии песен. Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения. Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей. | Упражнение «Весёлые путешественники»; «Поезд-дренаж»; «Рыбачок». Танцы: « Солдаты в строю»; «Плясовая» Бирнова; «Подружились». Игра: «Лошадки»; «Колокольчики».**Задачи:** Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, слушать и слышать музыку. В соответствии сменой музыки менять движения. Учить сохранять ровный круг, не толкая друг друга. | Игра «Узнай, на чем играю».**Задачи:** Развитие тембрового слуха. |
| **3 неделя февраля Тема «День защитников Отечества».** |
| **Занятие № 45, 46.** | «Марш» Шостакович.**Задачи:** Закрепить умение различать жанры музыки. | Пение: «Молодой солдат»; «Маму поздравляют малыши»; «Пирожки»; «Ах,какая мама». **Задачи:** Петь легко, на улыбке. Учить петь с сопровождением и без него. | Упражнение «Весёлые путешественники»; «Поезд-дренаж»; «Рыбачок».Танцы: «Солдаты в строю»; «Танец с платочками»; «Танец с цветами». Игра: «Лошадки»; «Колокольчики». **Задачи:** Продолжать учить делать ровный круг, не наталкиваясь друг на друга. Учить плавным движениям рук. | Игра «Ударим в бубен».**Задачи:** Учить правильно ударять в бубен. Играть вместе с педагогом. Вызвать желание к игре. |
| **4 неделя февраля, 1 неделя марта Тема «Женский праздник».** |
| **Занятие № 47,48,49,50.** | «Весна» коми народная песня.**Задачи:** Знакомство с коми народной песней. Закрепить жанр Песня. Вызвать желание слушать народную музыку, рассказать об услышанном.Внимательно слушать музыку. | Пение «Маму поздравляют малыши»; «Пирожки»; «Ах, какая мама»; «Солнышко лучистое»; «Маме в день 8-е марта».**Задачи:** Учить петь от начала до конца вместе с педагогом, учить слушать друг друга. Работа над чистотой интонаций в песне, учить петь выразительно. | Упражнение «Весёлые путешественники», «Поезд-дренаж», «Рыбачок».Танцы «Плясовая» Бирнова «Подружились», «Танец с платочками», «Танец с цветами».Игра «Лошадки», «Колокольчики».**Задачи:**  Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Учить легко кружиться в паре, самостоятельно выбирать пару в танце. | Игра «Ударим в бубен».**Задачи:** Учить правильно ударять в бубен. Играть вместе с педагогом. Вызвать желание к игре. |

|  |
| --- |
| **2,3 неделя марта Тема «Сказка каждый день».** |
| **Занятие № 51,52,53,54.** | Рустамова «Тихие и громкие звоночки»; «Зима проходит». **Задачи:** Учить внимательно слушать музыку, понимать ее настроение, рассказать об услышанном. Развивать словарный запас. Учить узнавать тихие -громкие звуки. | Распевки: «Качели»; «Мыу-мяу».  Песни: «Маме в день восьмого марта»; «Есть у солнышка друзья».**Задачи:** Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над чистотой интонирования, петь выразительно. | Упражнения: «Ножками затопали»; «Ходим-бегаем». Танцы «Ай ты, дудочка-дуда» Красева.Игра «Птички и машины».**Задачи:** Закреплять реагировать на смену музыки. Учить приседать в такт музыки. Учить передавать образы в играх. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. | Игра «Труба и барабан».**Задачи:** Учить внимательно слушать и смотреть, как играет педагог. Вызвать желание помочь поиграть педагогу. |
| **4 неделя марта Тема «Поиграем в сказку».** |
| **Занятие №55,56.** | Майкапар «Сказочка»; «Воробей» Руббаха.**Задачи:** Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму. Обогащать словарный словарь. | Распевки «Качели» «Мяу-мяу» «Путаница» «Чик-чирик»Пение: «Есть у солнышка друзья» «Воробей» Левин.**Задачи:** Продолжать закреплять интерес к пению. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; петь естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному и по подгруппам. Петь с сопровождением и без него. | Упражнения: «Ножками затопали»; «Ходим-бегаем»; «Чебурашка». Танцы: «Вышли куклы танцевать» Витлина; «Ай ты, дудочка-дуда» Красева.  Игра «Птички и машины».**Задачи:** Закреплять ритмичность движений, кружение на беге, плясовые движения. | Игра «Труба и барабан».**Задачи:** Учить внимательно слушать и смотреть, как играет педагог. Вызвать желание помочь поиграть педагогу |
| **1 неделя апреля Тема «Животных много знаем».** |
| **Занятие № 57,58.** | С. Прокофьев «Дождик и радуга».**Задачи:** Знакомство с композитором. Закреплять умение слушать произведение от начала до конца. Учить отвечать на вопросы педагога. | Распевки: «Качели»; «Мяу-мяу»; «Путаница»; «Чик-чирик». Пение: Иорданский «Мы умеем чисто мыться»; «Есть у солнышка друзья»; «Воробей» Левин.**Задачи:** Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни. Петь легко, естественным голосом. | Упражнения: «Ножками затопали»; «Плюшевый медвежонок». Танцы: «Вышли куклы танцевать» Витлина; «Ай ты, дудочка-дуда» Красева.  Игра «Птички и машины».**Задачи:** Учить в танце передавать характер произведения; менять движения вместе с педагогом и сменой музыки. Танцевать ритмично, легко. | Игра «Труба и барабан».**Задачи:** Учить внимательно слушать и смотреть, как играет педагог. Вызвать желание помочь поиграть педагогу. Вызвать желание к самостоятельной игре. |

|  |
| --- |
| **2,3 недели апреля Тема «Весна».** |
| **Занятие № 59,60,61,62.** | «Ручеёк» коми народная мелодия. «Дождик и радуга» С. Прокофьев.**Задачи:** Продолжать знакомить с коми произведениями. Вызвать любовь к коми песням. Умение высказываться о прослушанном. Обогащать словарный запас. | Распевки: «Путаница»; «Пирожки». Упражнение на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко» (народная потешка).Пение: «Пастушок»; Преображенский «На мосточке». **Задачи:** Побуждать отвечать на вопросы по содержанию. Упражнять в точной передаче ритма песен ( хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. | Упражнения: «Чебурашка»; «Весёлые путешественники». Танцы: «Покружились и поклонились»; «Танец цветов».Игры: «Машинист»; «Кошка и птички».**Задачи:** Закрепить дробный шаг на всей ступне, кружение на беге. | Игра «Барабанщики».**Задачи:** Учить внимательно слушать и смотреть, как играет педагог. Вызвать желание помочь поиграть педагогу. |
| **4 неделя апреля Тема «Береги себя».** |
| **Занятие № 63,64.** | «Колыбельная» Разаренов.**Задачи:** Продолжать закреплять жанры музыки. Закреплять интерес к слушанию, умение высказываться. | Распевки: «Путаница»; «Пирожки». Упражнения на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко» (народная потешка); «Дождик» (русская народная закличка)Пение: «Пастушок» Преображенский; «На мосточке»; «Цыплята» Филиппенко. **Задачи:** Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песен. Упражнять в точной передаче ритма песни. Учить выразительному пению. | Упражнения «Чебурашка»; «Весёлые путешественники». Танцы: «Покружились и поклонились»; «Танец цветов»; «Танец бабочек». Игры: «Машинист»; «Кошка и птички».**Задачи**: Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение в беге, плясовые движения, умение ритмично и красиво двигаться. | Игра «Барабанщики».**Задачи:** Учить внимательно слушать и смотреть, как играет педагог. Вызвать желание помочь поиграть педагогу. |

|  |
| --- |
| **1 неделя мая Тема «День Победы».** |
| **Занятие № 65, 66.** | «Песенка весны» Слонова; «Победный марш».**Задачи:** Формировать культуры слушания музыки. Продолжать закреплять жанры музыки. Учить высказывать свои впечатления об услышанном, отвечать на вопросы педагога. Обогащать словарный запас. | Распевка: «Ля-ля-ля»; «Закличка солнца» (песенное творчество). Пение: «Весёлый музыкант»; «Праздничная». **Задачи:** Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы. Петь легко, естественным голосом. Работать над дыханием и ритмом. | Упражнение: «Пальчики ручки».Танцы «Плясовая» Бирнова.Игры: «Прогулка» Пахельбель; «Игра с цветными флажками» русская народная мелодия.**Задачи:** Закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах. | Игра: «Дудочки»; «Колокольчики и барабаны».**Задачи:** Вызвать желание к игре. Учить самостоятельно выбирать себе музыкальный инструмент для игры. Играть вместе с педагогом. |
| **2,3 неделя мая Тема «Мы умеем строить».** |
| **Занятие № 67,68,69,70.** | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Подснежники» В. Калинникова.**Задачи:** Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (бегать, прыгать, плясать, ходить). Учить узнавать знакомые произведения. | Распевка: «Ля-ля-ля»; «Закличка солнца» (песенное творчество). Пение: «На мосточке»; «Весёлый музыкант»; «Праздничная».**Задачи:** Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни и правильно их называть. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам с сопровождением и без него. | Упражнение «Пальчики ручки».Танцы: «Парный танец» русская народная песня; «Поезд» Метлова. Игры: «Прогулка» Пахельбель; «Игра с цветными флажками» русская народная мелодия.**Задачи:** Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямо галоп, притопы ногами, плавные движения рук с флажками. | Игра: «Дудочки»; «Колокольчики и барабаны».**Задачи:** Вызвать желание к игре. Учить самостоятельно выбирать себе музыкальный инструмент для игры. Играть вместе с педагогом. |
| **4 неделя мая Тема «Посадим цветок».** |
| **Занятие № 71,72.** | Русские народные плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.**Задачи:** Закрепить умения различать разнохарактерную музыку. | Повторение репертуара за год.**Задачи:** Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодии песен на слоги «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга. Заканчивать петь вместе со всеми. | Повторение репертуара за год.**Задачи:** Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Вызвать желание к танцам и к игре, передавать характер произведений и игр. | Русская народная мелодия по выбору музыкального руководителя.**Задачи:** Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий. |

**Примерное распределение репертуара в средней группе.**

|  |
| --- |
| **1 неделя сентября Тема «Как я провел лето»** |
|  | **Слушание музыки.** | **Пение.** | **Музыкально-ритмические движения.** | **Игра на детских музыкальных инструментах.** |
| **Занятие №1,2.** | **«**Ах ты, береза» рус. нар. песня, «Колыбельная» Гречанинова.**Задачи**: Формировать навыки культурного слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки. Учить замечать выразительные средства. | Упражнение на развитие слуха и голоса «Две тетери» Щеглова, «Жук» Потоловского.Пение «Баю-бай» Красина, «Паровоз» Компайнец.**Задачи**: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно. | Упражнения «Веселые мячики» Сатулина, «Пружинка» русс. нар. мелодия. «Барабанщики» Красева.Игры «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Займи домик» Магиденко.**Задачи:** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения. | «Мы идем с флажками» игра на металлофоне.**Задачи:** Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на металлофоне. |
| **2,3,4 недели сентября Тема «Дары осени».** |
| **Занятие №3,4,5,6,7,8.** | «Осенняя песенка» Васильева-Бугая, «Зайчик» Матвеева, «Ах, ты береза» русская народная песня. **Задачи:** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Воспитывать любовь к русским народным песням. | Упражнения для голоса: «Две тетери»; «Жук» Поталовский.Игра на развитие ритмического слуха « Кто как идет?», «Весёлые дудочки».Песни «Осень» Чичикова; «Осень» Кишко, «Бай-бай» Красина.**Задачи:** Учить правильно сидеть во время пения; развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный голос; умение подстраиваться к голосу педагога. |  «Танец с осенними листиками» Т. Буренина; «Топ и хлоп» Назарова-Метнер.Игры: «Курочка и петушок» Фрид; «Жмурки» Флотова; «Медведь и заяц» Ребикова.**Задачи:** Закреплять умениедвигаться в соответствии характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. | «Мы идём с флажками»; «Сорока на ложках» (коми потешка).**Задачи:** Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого. Побуждать самостоятельно подыгрывать. |
| **1 неделя октября Тема «Мы об осени поем».** |
| **Занятие №9,10.** | «Урожайная» Филиппенко, «Птенчики» Тиличеева.**Задачи:** Побуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. | Пение: «Осень» Чичикова; «Осень» Кишко; «Грибочки»; «Огородная-хороводная».**Задачи:** Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работа над дикцией. | «Пляска парами» латвийская народная мелодия; «Танец с осенними листиками» Буренина; «Топ и хлоп» Назарова-Метнер.Игры: «Курочка и петушок» Фрид; «Жмурки» Флотова; «Медведь и заяц» Ребикова.**Задачи:** Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг из круга врассыпную используя все пространство музыкального зала. В играх передавать образ. | «Мы идём с флажками»; «Сорока на ложках» (коми потешка).**Задачи:** Развивать интерес к музыкальному инструменту, предложить поупражняться в извлечении звука на нем; послушать в исполнении педагога. |

|  |
| --- |
| **2,3 недели октября Тема «Из чего это сделано».** |
| **Занятие №11,12,13,14.** | Агафонова «Колыбельная»; Д. Кабалевский «Первый вальс».**Задачи:** Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере произведений, темпе, содержании. | Распевки: «Сороки и вороны»; «Ду - ду».Песни: «Грибочки»; «Осень»; «Огородная-хороводная».**Задачи:** Следить за осанкой детей, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Приучать слушать друг друга во время пения. | Упражнения: «Попляшем»; «Барабанщики».Пляски: «Танец с осенними листиками»; «Поссорились-помирились».Игра: «Курочка и петушок»; «Мы идём с флажками»; «Медведь и заяц».**Задачи:** Развивать двигаться ритмично, следить за осанкой. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве зала. Побуждать детей к импровизации игр. | Игра на металлофоне «Горошинки».«Удалые ложкари» русская народная мелодия.**Задачи:** Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на ложках. |
| **4 неделя октября Тема «В мире друзей».** |
| **Занятие №15,16.** | Д. Кабалевский «Первый вальс». «Ах, какая осень» рус нар. Мелодия.**Задачи:** Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней. | Распевки: «Сороки и вороны»; «Ду - ду».Песни: «Грибочки»; «Две тетери»; «Осень»; «Огородная-хороводная»; «Жук» Поталовский.**Задачи:** Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера, отвечать на вопросы о содержании и характере песен. Учить следить за интонацией исполнением песен; начинать петь после вступления, петь полным голосом без крика. | Упражнения: «Попляшем»; «Барабанщики»; «Шалтай-болтай»; «Скачем на лошадке». Пляски: «Пляска парами»; «Танец маленьких утят»; «Танец с осенними листиками»; «Поссорились-помирились».Игра: «Курочка и петушок»; «Мы идём с флажками»; «Медведь и заяц».**Задачи:** Совершенствовать умение двигаться в парах, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки, кружение на всей стопе. | Игра на металлофоне «Горошинки»,«Удалые ложкари» русская народная мелодия.**Задачи:** Закреплять умение играть на металлофоне простейшие мелодии. |
| **1,2 недели ноября Тема «Моя семья».** |
| **Занятие № 17,18, 19, 20.** | А. Агафонова «Обидели»; «Путаница» - песня шутка М. Долинова**Задачи:** Продолжать расширять словарный запас при определении характера и настроения музыки. Учить внимательно слушать произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | Музыкальный букварь: «Эхо»; «Курицы». Пальчиковая игра с пением «Моя семья».Пение: «Колыбельная зайчонка» М. Карасева «Птенчики» Е. Тиличеева.**Задачи:** Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и взрослого. Расширять певческий диапазон. Следить за дикцией, артикуляцией. Пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». | Упражнения «Весёлые путешественники»: «Марш» Беркович; «Весёлые мячики» С. Сутулина.Пляски: «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. «Танец с ложками» русская народная мелодия; «Поссорились-помирились».**Задачи:** Развивать двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой. Самостоятельно переходить от марша к бегу. | Игра на металлофоне «Гармошка».**Задачи:** Развивать умение и желание подыгрывать педагогу на металлофоне. |
|  **3 неделя ноября Тема «Неделя Коми республики».** |
| **Занятие № 21,22.** | «Кисонька-мурысонька» Русская народная песня.**Задачи:** Знакомство с русской народной песней. Учить выражать свои эмоции и впечатления в словах о прослушанном произведении. Воспитывать любовь к народным песням. | Музыкальный букварь: «Эхо»; «Курицы». Пальчиковая игра с пением «Моя семья».Пение: «Кукла» (на коми языке); «Колыбельная зайчонка» Карасева; «Птенчики» Тиличеева.**Задачи:** Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки; свободно интонировать на одном звуке; петь естественным голосом, без напряжения на легком звуке, передавая характер песен. | Упражнения «Весёлые путешественники»: «Марш» Беркович; «Весёлые мячики» Сутулина.Пляски: «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. «Танец с ложками» русская народная мелодия; «Поссорились-помирились».**Задачи:** Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки, красиво выполнять плясовые движения. | Игра на металлофоне «Гармошка».**Задачи:** Продолжать учить подыгрывать простейшие мелодии индивидуально и по подгруппам. |

|  |
| --- |
| **4 неделя Тема «Мама всякая нужна».** |
| **Занятие №23,24.** | «Музыкальный ящик» Г. Свиридов (альбом пьес для детей).**Задачи:** Знакомство с творчеством композитора. Вызвать эмоциональный отклик. Учить внимательно слушать произведения, сравнивать между собой, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обогащать словарный запас. | Музыкально-дидактическая игра: «Петушок, курочка, цыплёнок»; «Узнай свой инструмент».Пение: «Снежинки» О. Берта; «Санки» М. Красева; «Здравствуй Дед Мороз».**Задачи:** Игры на развитие слуха, внимания. Знакомство с новыми произведениями, учить развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас. Учить петь согласованно, естественным голосом.  | Упражнения: «Тарелочки»; «Этюд» К. Черни; «Полька» М. Глинка.Танцы: «Снежинки» Т. Ломовой; «Пляска с султанчиками»; «Плюшевый мишка»; «Круговая пляска».Игры «Заморожу»; «Займи домик»; «Кто скорее возьмёт игрушку».**Задачи:** Формировать умение сменой движений, показывать двухчастную форму музыки, самостоятельно образовывать ровный круг. | Игра на металлофоне «Гармошка». «Ложки» (сказки дедушки Анисима).**Задачи:** Продолжать учить детей ритмично играть простейшие мелодии.  |
|  **1 неделя декабря Тема «Неделя здоровья».** |
| **Занятие № 254,26.** | «Итальянская полька» С. Рахманинов.**Задачи:** Знакомство с творчеством композиторов. Развивать умение различать темпы музыки. Обогащать словарный запас. | Музыкально-дидактическая игра: «Петушок, курочка, цыплёнок»; «Узнай свой инструмент».Пение: «Снежинки» Берта; «Санки» М. Красева; «Здравствуй Дед Мороз»; «Хоровод-хоровод».**Задачи:** Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова. | Упражнения: «Тарелочки»; «Этюд» К. Черни; «Полька» М. Глинка.Танцы: «Танец зайчат» И. Штраус; «Снежинки» Т. Ломовой; «Пляска с султанчиками»; «Плюшевый мишка»; «Круговая пляска».Игры «Заморожу.**Задачи:** Формировать умение со сменой движений показывать двухчастную форму музыки. Учить самостоятельности. | Игра на металлофоне «Гармошка», «Ложки» (сказки дедушки Анисима).**Задачи:** Продолжать учить детей ритмично играть простейшие мелодии. |
|  **2,3,4 недели декабря Тема «Новый год»** |
| **Занятие № 27, 28, 29, 30, 31, 32. На последней неделе утренники.** | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Вечерняя сказка» Хачатурян, «Ёлочная песня» Попатенко.**Задачи**: Знакомство с композиторами и с их творчеством. Продолжать знакомить с жанрами танец и песня. Учить различать музыкальные жанры, Высказывать свои впечатления о прослушанном. | Музыкально-дидактическая игра: «Петушок, курочка, цыплёнок»; «Узнай свой инструмент».Пение: «Снежинки» Берта; «Санки» М. Красева; «Здравствуй Дед Мороз»; «Хоровод-хоровод».**Задачи:** Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова. | Упражнения: «Тарелочки»; «Этюд» К. Черни; «Полька» М. Глинка.Танцы: «Танец зайчат» И. Штраус; «Снежинки» Т. Ломовой; «Пляска с султанчиками»; «Плюшевый мишка»; «Круговая пляска».Игры «Заморожу.**Задачи:** Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки. Учить самостоятельности | Игра на металлофоне «Гармошка», «Ложки» (сказки дедушки Анисима).**Задачи:** Продолжать учить детей ритмично играть простейшие мелодии. |

|  |
| --- |
| **Январь Тема «Зима»** |
| **Занятие № 33,34, 35, 36, 37, 38,39,40.** | «Итальянская полька» Рахманинов; «Котик болел»; «Котик выздоровел» А. Гречанинов.**Задачи:** Развивать умение различать быстрый - медленный темп музыки, тихо -громко, грустно-весело. Обогащать словарный запас. | Вокальное творчество «Как тебя зовут».Музыкальный букварь: «Качели»; «Музыкальный магазин».Пение: «Зима прошла» Н. Метлова; «Кошечка» В. Витлина; «С новым годом»; «Воробей» В. Герчик.**Задачи:** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Формировать петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. Правильно брать дыхание. Развить звуковысотный слух. | Упражнения: «Бегите ко мне»; «Полька» А. Жилинский; «Качание рук лентами» польская народная мелодия.Танцы: «Рыбачок»; «Маленький танец»; «Кто у нас хороший» А. Александрова; Хоровод «Вдоль по улице» русская народная мелодия.Игры: «Найди себе пару»; «Жмурки»; «Игра Деда Мороза со снежками».**Задачи:** Развивать умение начинать движения с началом и заканчивать с ее окончанием. Самостоятельно строиться в круг. Развить выразительность и эмоциональность. | Игра на ложках «Вдоль по улице» русская народная мелодия.Металлофон «Небо синее».**Задачи:** Знакомство с произведениями. Учить слушать показ игры педагога. Учить исполнять вместе с педагогом. |

|  |
| --- |
|  **1,2 недели февраля Тема «Железная дорога».** |
| **Занятие № 41,42,43,44.** | «Смелый наездник» Р. Шуман; «Марш» М. Глинка.**Задачи:** Три кита музыки: Песня, Танец, Марш. Продолжение знакомства с жанром Марш. Учить в словах передавать характер произведений. Выражать свои эмоции. | Музыкальный букварь: «Угадай на чём играю?»; «Кто как идёт».Пение: «Поезд»; «Мы солдаты»; «Будем солдатами»; «Песенка о маме»; «Вот какая бабушка»; «Маму люблю»; «Заяц» (на коми языке).**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь распевки от разных звуков. | Упражнение: «Военные»; «Рыбалов»; «Прогулка».Танцы: «Прогулка»; «Бусинки»; «Парный танец»; «Вдоль по улице».Игра: «Найди себе пару»; «Весёлая карусель».**Задачи:** Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером. Стимулировать детей к творческой передаче образов. | Металлофон «Андрей-воробей»; «Небо синее».**Задачи:** Учить слушать показ игры педагога. Учить исполнять вместе с педагогом. Учить отбивать ритм руками. |
|  **3 неделя февраля Тема «День защитников отечества».** |
| **Занятие № 45, 46.** | «Лебедь» К. Сен-Санс; «Бабочка» Э. Григ.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Вызвать у детей желание слушать произведения. Вызвать эмоциональный отклик. Желание отвечать на вопросы педагога. Обогащать словарный запас. | Музыкальный букварь: «Угадай на чём играю»; «Кто как идёт».Пение: «Поезд»; «Мы солдаты»; «Будем солдатами»; «Песенка о маме»; «Вот какая бабушка»; «Маму люблю».**Задачи:** Вызвать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формирование умения прохлопывать ритм песен; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него. | Упражнение: «Военные»; «Рыбалов»; «Прогулка».Танцы: «Прогулка»; «Бусинки»; «Парный танец»; «Вдоль по улице».Игра: «Найди себе пару»; «Весёлая карусель».**Задачи:** Развивать умение двигаться в соответствии характером музыки. Умение выполнять подскоки, подпрыгивание. Четко, ритмично выполнять движения. | Металлофон «Андрей-воробей»; «Небо синее».**Задачи:** Продолжать учить простейшие мелодии индивидуально и по подгруппам. |
|  |  **4 неделя февраля, 1 неделя марта Тема «Женский праздник».** |
| **Занятие № 47,48,49,50.** | «Мамины ласки» А. Гречанинов, «Маме в день 8 марта» Тиличеева.**Задачи:** Вызвать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. | Музыкальный букварь: «Угадай на чём играю»; «Кто как идёт».Пение: «Поезд»; «Мы солдаты»; «Будем солдатами»; «Песенка о маме»; «Вот какая бабушка»; «Маму люблю»; «Заяц» (на коми языке).**Задачи:** Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать слух. | Упражнение: «Военные»; «Рыбалов»; «Прогулка».Танцы: «Прогулка»; «Бусинки»; «Парный танец»; «Вдоль по улице».Игра: «Найди себе пару»; «Весёлая карусель».**Задачи:** Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта. | Металлофон «Андрей-воробей»; «Небо синее».**Задачи:** Продолжать учить детей игре на металлофоне. |

|  |
| --- |
|  **2,3 неделя марта Тема «Сказка каждый день».** |
| **Занятие №51, 52, 53, 54.** | «Болезнь куклы» П. Чайковский; «Жаворонок» М. Глинка.**Задачи:** Вызвать эмоциональный отклик, учить находить иллюстрации к произведениям, предложенный педагогом, соответствующий содержанию произведении.  | Музыкальный букварь: «Лесенка»; «Что делает кукла?».Пение: «Заяц»; «Воробей» С. Герчик.**Задачи:** Учить петь легко, напевно, показывая характер произведения. Учить узнавать низкие, высокие звуки. | Упражнения: «Спортсмены»; «Скачут по дороге»; «Весёлые мячики».Танцы: «Танец с платочками»; «Парная пляска»; «Едем к бабушке в деревню»; «Лошадки».Игры: «Весёлая карусель»; «Ловишки»; «Весёлая девочка Таня» Е.Филиппенко.**Задачи:** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец и игру после музыкального вступления. Учить передавать характер | Игра «Оркестр»; «Небо синее».**Задачи:** Продолжать учить играть в оркестре. |
|  **4 неделя марта Тема «Поиграем в сказку».** |
| **Занятие № 55,56.** | «Смелый наездник» Р. Шуман.**Задачи:** Продолжать знакомство с жанрами. Учить слушать произведение от начала до конца. Обогащать словарный запас. | Музыкальный букварь: «Лесенка»; «Что делает кукла?». «Заяц»; «Воробей» С. Герчик; «Веснянка» украинская народная песня.**Задачи:** Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение узнавать песни по ритму. Формировать умение петь легким звуком; пропевать мелодии на слоги. | Упражнения: «Спортсмены»; «Скачут по дороге»; «Весёлые мячики».Танцы: «Танец с платочками»; «Парная пляска»; «Едем к бабушке в деревню»; «Лошадки».Игры: «Весёлая карусель»; «Ловишки»; «Весёлая девочка Таня» Е.Филиппенко.**Задачи:** Развивать умение сочетать движения с текстом. Развивать умение исполнять образно-игровые этюды. | Игра «Оркестр»; «Небо синее».**Задачи:** продолжать учить играть в оркестре. |
|  **1 неделя апреля Тема «О космосе».** |
| **Занятие №57,58.** | «Жаворонок» М. Глинка, «Бабочка» Э. Григ.**Задачи:** Продолжать развивать интерес к музыке. Обогащать музыкальные впечатления, высказываться о прослушанном. | Музыкальный букварь: «Лесенка»; «Что делает кукла?».Музыкальная игра на развитие динамического слуха: «Громко - тихо», «Музыкальный магазин».Пение: «Песенка про кузнечика» Шаинский, «Лошадка» Ломовой.**Задачи:** Продолжать формировать навыки выразительного пения. Учить брать дыхание между короткими звуками. Четко произносить слова, учить передавать характер. | Упражнения: «Пружинка» русская народная мелодия, «Марш» Беркович, «Веселые мячики» Сатулина.Танцы: «Топ-хлоп» Назарова - Метнер, «Танец с ложками» русская народная мелодия.Игры: «Жмурки» Флотова, «Самолёты» Магиденко, «Кто скорее возьмет игрушку».**Задачи:** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец и игру после музыкального вступления. Учить передавать характер. Продолжать самостоятельности. | Игра на металлофоне «Гармошка», «Ложки» (сказки дедушки Анисима).**Задачи:** Вспомнить пройденный материал. Продолжать учить детей ритмично играть простейшие мелодии. Учить играть по подгруппам и вместе с педагогом. |

|  |
| --- |
|  **2,3 недели апреля Тема «Весна».** |
| **Занятие № 59,60, 61, 62.** |  «Воробушки» М. Красев; «Итальянская полька» С. Рахманинов.**Задачи:** Продолжать изучать жанры музыки. Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки. | Распевки: «Ку-ку», «Чик-чирик».Пение «Детский Сад»; «Улыбка» П. Шаинский, «Песенка про кузнечика». **Задачи:** Развивать умение самостоятельно определять характер песен; определять звуки по высоте; петь легко, напевно; передавать в пении эмоциональный образ. | Упражнения: «Колокола»; «Весёлый каблучок»; «Я настойчивая».Танцы: «Украинская пляска»; «Платочек» русская народная мелодия; «Кот Леопольд».Игры «Рыбки» М. Красева; «Гуси лебеди и волк».**Задачи:** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами. Инсценировать небольшие сценки, используя жесты и мимику. | Металлофон : «Андрей воробей»; «Бубен».**Задачи:** Продолжать учить играть на металлофоне. Играть вместе с педагогом, в паре. |
|  **4 неделя апреля Тема «ПДД».** |
| **Занятие № 63,64.** | «Бибика» шоу-группа Улыбка; «Пьеска» Р.Шуман.**Задачи:** Вызвать эмоциональный отклик. Использование иллюстрации к произведениям. Высказывать свои впечатления. | Распевки «Ку-ку», «Чик-чирик», «Труба».Пение «Детский Сад», «Улыбка» П. Шаинский, «Песенка про кузнечика», «Скворушка», «Дождик» М. Красева.**Задачи:** Способствовать развитию певческих навыков; умение передавать характер песен. Работа над дыханием, ритмом. | Упражнения: «Колокола»; «Весёлый каблучок»; «Я настойчивая».Танцы: «Украинская пляска»; «До свидания» чешская народная мелодия; «Платочек» русская народная мелодия; «Кот Леопольд».Игры «Рыбки» М. Красева «Гуси лебеди и волк».**Задачи:** Умение самостоятельно перестраиваться в танце. Вызвать желание к играм. | Металлофон : «Андрей воробей»; «Бубен».**Задачи:** Продолжать учить играть на металлофоне. Играть вместе с педагогом, в паре. |

|  |
| --- |
|  **1 неделя мая Тема «День Победы».** |
| **Занятие №65, 66.** | «Королевский марш» К. Сен-Санс.**Задачи:** Продолжение знакомства с композитором. Закреплять умение высказывать мнение о характере произведения. Использование иллюстрации. | Распевки «Баю бай»; «Наша песенка простая»; «Ку-ку».Пение «Смелые лётчики»; «Улыбка» В. Шаинский; «Лошадка» Т. Ломовой .**Задачи:** Формировать певческую культуру. Учить различать звуки. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога. | Упражнения: «Я весёлая»; «Я кокетливая».Танцы: «Платочек» русская народная мелодия; «Дудочка дуда» Ю. Слонова. Игра «Воробушки и автомобиль» В. Раухвергер.**Задачи:** Совершенствовать навыки основных плясовых движений. Побуждать в участии игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. | Металлофон «Сорока-сорока». Игра «Угадай, на чём играю?».**Задачи:** Закрепление игры на металлофоне. Развивать внимание, слух, память. |
|  **2,3 неделя мая Тема «Строим и играем сами».** |
| **Занятие № 67, 68, 69,70.** | «Марш» Л. Шульгин. «Колокольчики звенят» В.Моцарт.**Задачи:** Знакомство с композиторами. Повторение жанра Марш. Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре. | Распевки «Баю бай»; «Наша песенка простая»; «Ку-ку».Пение «Смелые лётчики»; «Улыбка» В. Шаинский; «Лошадка» Т. Ломовой; «Паровоз» З. Компанейца; «Колю дрова» русская народная песня.**Задачи:**  учить петь непринужденно, легким звуком. Работа над ритмом, дыханием. |  Упражнения: «Я весёлая»; «Я кокетливая»; «Подушечка»; «Ветерок».Танцы: «Платочек» русская народная мелодия; «Дудочка дуда» Ю. Слонова; «Хлоп-хлоп-хлоп» Т. Лазарева - Ментнер; «Кот Леопольд» Б. Савельева (из мультфильма).**Задачи:** Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, изящно двигаться в парах. Следить за осанкой. | Металлофон «Сорока-сорока». Игра «Угадай, на чём играю?».**Задачи:** Закрепление игры на металлофоне. Развивать внимание, слух, память. |
|  **4 неделя мая Тема «Красивые цветы на клумбах».** |
| **Занятие № 71,72.** | «Бабочки» Э. Григ, «Пьеска» Шуман.**Задачи:** Побуждать слушать новое произведение, высказывать о нем свое мнение. | Распевки «Баю бай»; «Наша песенка простая»; «Ку-ку».Пение «Смелые лётчики»; «Улыбка» В. Шаинский; «Лошадка» Т. Ломовой ; «Паровоз» З. Компанейца; «Колю дрова» русская народная песня.**Задачи:** Формировать у детей правильную певческую установку. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь прислушиваясь к друг другу; петь самостоятельно без взрослого. | Упражнения: «Я весёлая»; «Я кокетливая»; «Подушечка»; «Ветерок».Танцы: «Дудочка дуда» Ю. Слонова; «Хлоп-хлоп-хлоп» Т. Лазарева-Ментнер; «Кот Леопольд» Б. Савельева (из мультфильма).**Задачи:** Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку; правильно выполнять движения; учить самостоятельности. | Металлофон «Сорока-сорока». Игра «Угадай, на чём играю?».**Задачи:** Поддерживать желание детей играть на металлофоне самостоятельно и в паре с педагогом. Простукивать ритм руками. |

**Примерное распределение репертуара в старшей группе.**

|  |
| --- |
| **1 неделя сентября Тема «Путешествие в страну знаний».** |
|  | **Слушание музыки.** | **Пение.** | **Музыкально-ритмические движения.** | **Игра на детских музыкальных инструментах.** |
| **Занятие №1,2.** | **«**Марш» Шостакович, «Колыбельная» Свиридов.**Задачи**: Учить продолжать различать жанры музыки. Совершенствовать музыкальную память. Обогащение словарного запаса. | Упражнение наразвитие слуха и голоса «Зайка» Красевой, «Бубенчики» Тиличеева.Пение «Журавли» Лившица, « К нам в гости пришли» Александрова.**Задачи**: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, умение брать дыхание перед началом пения. Учить петь умеренно, громко, тихо. | «Маленький марш» ломовой, «Шаг и бег» Надененко.Танцы «Вальс» Дворжака, «Упражнения с ленточками», «Дружные пары» Штраус, «Хоровод цветов» Слонова.**Задачи**: Продолжать развивать чувство ритма, умение через движение передавать характер. Ориентировка в пространстве, выполнять простейшие перестроения. | «Небо синее» игра на металлофоне.**Задачи**: Учить исполнять простейшие мелодии индивидуально и по подгруппам. |
|  **2,3,4 недели сентября Тема «Осень витаминная – я вырасту здоровым».**  |
| **Занятие № 3,4,5,6,7,8.** | «Листопад» Попатенко, «Вальс» Кабалевского, «Полет шмеля» Римский-Корсаков, «Осенняя песня» Чайковский («Времена года»).**Задачи:** Продолжать развивать интерес к слушанию, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы педагога. | Музыкальный букварь: «Труба», «Кто, на чём играет».Игра на развитие тембрового восприятия: «Петрушка спрятал погремушку».Пение «Здравствуй, осень дорогая» А. Кудряшов; «Журавли» Лившициа, «Осенью» Кишко.**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Определять звуки по высоте, чисто интонировать. Приучать петь выразительно, легким звуком. | Упражнения «Подскоки и марши», «Пружинки», «Плавные руки».Пляски: «Танец с осенними ветками», «Приглашение», «Дружные пары», «Парный танец».Игры: «Ловишки», «Не выпустим».**Задачи:** Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Развивать ловкость. Ориентировка в пространстве. | «Звенящий треугольник»; «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).**Задачи:** Побуждать детей к прослушиванию игры на музыкальных инструментах. Учить подыгрывать. Учить прохлопывать ритм ладошками. |
| **1 неделя октября Тема «Осенние мелодии».** |
| **Занятие № 9,10.** | «Урожайная» Филиппенко, «Возле речки, возле моста» русская народная мелодия.**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании и о характере. Знакомство с русским народным творчеством.  | Музыкальный букварь: «Труба», «Кто, на чём играет», «Ступеньки».Пение «Здравствуй, осень дорогая» А. Кудряшов, «Журавли» Лившица, «Осень» Чичиков, «Урожайная».**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно передавать мелодию, петь выразительно, делая логические ударения на слоги. Развивать музыкальную память. | Упражнения я «Подскоки и марши», «Пружинки», «Росинка», «Плавные руки».Пляски «Танец с осенними ветками», «Приглашение», «Дружные пары», «Парный танец».Игры «Ловишки», «Не выпустим»,«Смелый пилот», «Небо синее».**Задачи:** Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить в рассыпную,  | « В лодке» Любарский (игра на металлофоне).**Задачи:** Учить подыгрывать простейшие мелодии. Учить играть в ансамбле с музыкальным руководителем.  |

|  |
| --- |
|  **2,3 недели октября Тема «Кто что делает».** |
| **Занятие №11, 12, 13,14.** | «Сурок» Бетховен, «Марш» Шуман.**Задачи:** Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о прослушанном. | Музыкальный букварь: «Музыкальное лото», «Мама и детки». Пение «Журавли», «Светлый дом», «К нам в гости пришли» Александрова.**Задачи:** Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. | Упражнения «Захлёстывающий бег», «Ветерок», «Ветер и ветерок».Танцы «Приглашение» русская народная мелодия, «Урожайная» (хоровод), «Учись плясать по-русски» вариации на русскую народную тему. Игры «Птички и ворон» Буренина; «Ворон» Тиличеева.**Задачи:** Совершенствовать бег с захлестом, умение двигаться в соответствии характером музыки. Закреплять навыки ориентировку в пространстве. Учить двигаться в парах. Совершенствовать умение делать простые перестроения, учить выставлять ногу с пятку на носок. | «Грустный зайчик», «Грустный котик».**Задачи:** Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне. |
|  |  **4 неделя октября Тема «В мире друзей».** |
| **Занятие № 15,16.** | «Полька» М. Глинка, «Марш» Шостакович.**Задачи:** Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Учить сравнивать два произведения. | Музыкальный букварь: «Музыкальное лото», «Мама и детки», «Звенящие колокольчики».Пение «Журавли», «Светлый дом», «Спите, куклы», «Галоши» Островский.**Задачи:** Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Различать звуки по высоте и по длительности. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить в песне передавать весёлый характер. | Упражнения «Захлёстывающий бег», «Ветерок», «Ветер и ветерок».Танцы «Приглашение» русская народная мелодия, «Урожайная» (хоровод), «Танец с лентами», «Полька».Игры «Птички и ворон»; «Ворон».**Задачи:** Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение сразу начинать двигаться после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Держать осанку. | «Колыбельная».**Задачи:** Учить исполнять колыбельную на металлофоне. |
|  **1,2неделя ноября Тема «Моя Родина. Мой город. Моя семья».** |
| **Занятие №17,18,19,20.** | «Россия» Струве, «Жук» венгерская народная мелодия.**Задачи:** Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. | Распевки: «Чики-чики»; «Гармошечка»; «Спите куклы».Пение: «Если добрый ты» (из мультфильма Кот Леопольд); «Зеркало» (коми песня) Т. Головина; «К нам в гости пришли» А. Александрова.**Задачи:** закреплять умение высказываться о песне, учить начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни. Работа над дикцией и артикуляцией. | Упражнения: «Пойду ль я…»; «Под яблонькой зелёной»; «Скользящие хлопки»; «Весёлые дети».Танцы «Зеркало» русская народная мелодия, «Танец бусинок»; «Круговая пляска».Игры «Будь ловким»; «Игра с бубном».**Задачи:** Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавая их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой, Выполнять кружение по одному. | «Сорока» русская народная мелодия.**Задачи:** Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии ( индивидуально и по подгруппам). |
| **Тема 3 неделя ноября «Неделя Коми республики».** |
| **Занятие № 21, 22.** | «Гимн Республики Коми».**Задачи:** Воспитывать чувство любви к своей республике, гордость. Показать, как композитор показывает в гимне всю красоту и бескрайность республики Коми. | Распевки: «Чики-чики»; «Гармошечка»; «Спите куклы».Пение: «Если добрый ты» (из мультфильма Кот Леопольд); «Голубые санки» Иорданский; «Зеркало» (коми песня) Т. Головина; «К нам в гости пришли» А. Александрова.**Задачи:** Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой интонирования, исполнения. Закрепление умение петь легко, с удовольствием. Работа над артикуляцией. | Упражнения: «Пойду ль я…»; «Под яблонькой зелёной»; «Скользящие хлопки»; «Весёлые дети».Танцы «Задорный танец» Злотарёва; «Зеркало» русская народная мелодия. «Танец бусинок»; «Круговая пляска».Игры «Будь ловким»; «Игра с бубном».**Задачи:** Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавая ритмический рисунок. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов. | Металлофон: «Смелый пилот», «Дон-дон» русская народная мелодия.**Задачи:** Учить играть индивидуально и по подгруппам. |

|  |
| --- |
| **4 неделя ноября Тема «Мама всякая нужна».** |
| **Занятие №23,24.** | «Мама» Чайковский, «Материнские ласки» Гречанинова.**Задачи:** Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться. | Распевки: «Чики-чики» «Василёк». «Сочини песенку про маму». Муз.дид.игра «Перепляс».Пение «Мамочка моя», «Хомячок» Абелян, «Журавли» Лившица.**Задачи:**  Побуждать детей сочинять песенки. Прививать детям петь, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать характер. Формировать умение пропевать звуки интервалов секунды, терции, кварты, квинты. Учить делать правильные логические ударения. | Упражнения «Маленький марш», «Пружинка», «Шаг и бег». «Чей кружок быстрее соберется?». «Вальс» Жилина, «Парный танец» под музыку «Детская полька» Жилина.**Задачи:**  Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать музыку. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и по парам. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать память. | Металлофон: «Смелый пилот».**Задачи:** Закреплять умение подыгрывать простейшие мелодии.  |
|  **1 неделя декабря Тема «Неделя здоровья».** |
| **Занятие № 25,26.** | «Звуки зимнего леса» «Колыбельная» Г. Свиридов.**Задачи:** Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы, уметь высказываться. | Распевки: «Чики-чики» «Василёк». «Зайка, зайка где бывал?» Скребковой- песенное творчество. Муз.дид.игра «На полянку, на лужок тихо падает снежок»Пение: «Ёлка-елочка», «Новогодний хоровод», «Наша ёлка», «Дед Мороз», «Голубые санки».**Задачи:** Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Продолжать развивать звуковысотный слух. Различать звуки. Работа над легкостью звука, петь без напряжения, передавать характер песен,меняя динамические оттенки. | Упражнения «Маленький марш», «Пружинка», «Шаг и бег».Танцы «Танец снежинок и Снегурочки», «Танец гномов», «Новогодний хоровод». Игры «Будь ловким», «Найди игрушку».**Задачи:** Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения. Побуждать детей передавать образ. | Металлофон: «Смелый пилот»; «Звуки зимнего леса» - импровизация.**Задачи:** Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Работа над ритмом, выразительностью. |
|  **2,3,4 недели декабря Тема «Новый год».** |
| **Занятие № 27,28, 29, 30, 31,32. Последняя неделя утренники.** |  «Снег идёт» Оншин, «Дед Мороз» Елисеева, «Зимнее утро» Чайковский.**Задачи:** Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке и современной. | Распевки: «Чики-чики», «Василёк». «Спой плясовую песенку». Муз.дид.игра «Узнай песню по картинке».Пение: «Ёлка-елочка», «Новогодний хоровод», «Наша ёлка», «Дед Мороз», «Голубые санки».**Задачи:** Развивать музыкальную память. Творческие задания на импровизацию мелодии. Закреплять умение отвечать на вопросы. Различать звуки по высоте и длительности. Прохлопывать ритм песен и попевок. Учить правильно интонировать мелодии песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. | Упражнения «Маленький марш», «Пружинка», «Шаг и бег».Танцы «Танец снежинок и Снегурочки», «Танец гномов», «Новогодний хоровод», «Парный танец».Игры «Будь ловким», «Найди игрушку».**Задачи:** Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок. Отрабатывать согласованность в парном танце. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов. | Металлофон «Смелый пилот», «Звуки зимнего леса» -импровизация.**Задачи:** Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Работа над ритмом, выразительностью. |

|  |
| --- |
|  **Январь Тема «Зима».** |
| **Занятие № 33, 34,35,36,37,38,39,40.** | «Зима» П. Чайковский, «Зима» Вивальди, «Зимнее утро» Григ.**Задачи:** Умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Учить различать характеры произведений. Обогащать словарный запас . | Распевки «Бай-качи», «У кота-воркота». Музыкальный букварь «Гармошка». Песни «Едут санки», «Зимушка зима», «Наша Родина сильна», «Гуси-гусеняга» Александрова.**Задачи:** Совершенствовать умение высказываться о характере песен. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. | Упражнения «Кто лучше скачет», «Росинки», «Плавные руки».Танцы «Русская пляска» русская народная мелодия, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Танец лошадок», «Полька» Буренина.Игры «Кот и мыши», «Игра со звоночком», «Береги обруч».**Задачи:** Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить шаг с припаданием. | Произведения по выбору музыкального руководителя**Задачи:** Продолжать учить детей играть в ансамбле. |

|  |
| --- |
|  **1,2 неделя февраля Тема «Железная дорога».** |
| **Занятие № 41, 42,43,44.** | «Россия» Струве, «Спасибо» Ю. Чичикова.**Задачи:** Учить отвечать на вопросы педагога по содержанию. Учить слушать музыку до конца. | Распевки «Солнышко», «Андрей-Воробей». М/б «Бубенчики», «Гармошка», «Баю-бай».Песни «Поезд», «Мы пограничники», «Берёзка» Тиличеева, «Ландыш» Красева, **Задачи:** Формировать умение передавать характер песен. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.  | Упражнения «Шаг с притопом», «Шаг с пятки на носок», «Ходьба по подиуму», «Канавки».Пляски «Свежий ветер» Буренина, «Всё мы делим по - полам» Буренина, «Танец кукол и мишки.**Задачи:** Продолжать учить выполнять перестроения. Закреплять навыки плясовых движений | Оркестр шумовых инструментов «Дождик».**Задачи**: Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах. |
|  **3 неделя февраля Тема «День защитников отечества».** |
| **Занятие № 45,46.** | «Смелый наездник» Р. Шуман, «Песенка про папу» Шаинский.**Задачи:** Знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. | Распевки: «Василек» Левкодимова; «У кота - воркота» русская народная попевка. Музыкальный букварь: «Узнай песню по вступлению». Пение: «На границе» Волкова, «Песенка про маму», «Песенка друзей».**Задачи**: Развивать умение чисто интонировать, различать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение бать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать музыкальную память. | Упражнения «Шаг с притопом», «Шаг с пятки на носок», «Ходьба по подиуму», «Канавки».Пляски «Свежий ветер» Буренина, «Всё мы делим по - полам» Буренина, «Танец кукол и мишки.**Задачи:** Продолжать учить выполнять перестроения. Закреплять навыки плясовых движений | «Конь» Тиличеева.**Задачи**: Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **4 неделя февраля,1 неделя марта Тема «Женский праздник».** |
| **Занятие №47, 48, 49,50.** |  «Нянина сказка» П. Чайковский. «Мамин праздник» Тиличеева.**Задачи**: Закреплять представление о частях музыкального произведения, заключении, проигрыше, запеве, припеве.  | Распевки «Бубенчики», «Гори ясно», «Бай-качи». Пение «Моя мама», «Песенка про маму»,«Песня о весне», «Птичий дом» Слонов.**Задачи**: Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией и артикуляцией. | Упражнения «Калинка», «Упражнения с мячами», «Учись плясать» коми национальные движения.Пляски «Мамочка», «Волшебный цветок» Буренина, «Круговая пляска», «Марш».**Задачи**: Учить детей коми национальным движениям, добиваться четкости. Развивать умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные танцы. |  По выбору музыкального руководителя.**Задачи**: Побуждать исполнять народные мелодии и песни. |
|  **2,3 неделя марта Тема «Сказка каждый день».** |
| **Занятие № 51,52, 53,54.** | «Избушка на курьих ножках» Мусоргский. «Сказочка» Прокофьев.**Задачи**: Продолжать учить слушать музыку. Высказывать свои впечатления о прослушанном. Вызвать эмоциональный отклик. | Музыкальный букварь «Качели»; М.д игра «Ритмические полоски»; «Веселая дудочка Красева.Пение «Ручей» Девочкиной, «Зимушка хрустальная» Филиппенко, «Мамина песня» Парцхаладзе.**Задачи**: Развивать чувство ритма. Развивать умение импровизировать окончание мелодии. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. | «Побегаем попрыгаем» Соснина; «Горошина» русская народная игра.Танцы «Кукляндия» Буренина, «Цыплята», «Танец с платками» русская народная мелодия.**Задачи**: Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением. Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. | **«**Труба**»** Тиличеева.**Задачи**: Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. |
|  **4 неделя марта Тема «Покажем спектакль».** |
| **Занятие № 55,56.** | «Колдун» Лядов. «Баба Яга» Чайковский.**Задачи**: Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Нарисовать колдуна и бабу ягу как изобразили их композиторы в своих произведениях. | Музыкальный букварь «Качели»; «Ритмические полоски».Пение «Ручей» Девочкиной, «Песенка о весне» Фрид, «Рыбка» Красева.**Задачи**: Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Развитие чувства ритма. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев..). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту. Петь соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.  | «Марш» Богословского, «Горошина».Танцы «Упражнение с цветами», «Эстонская полька», «Танец с платками».**Задачи**: Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Развивать умение слушать музыку, менять движение с ее изменениями. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. | «Наш дом» Тиличеева.**Задачи**: Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. |
|  **1 неделя апреля Тема «О космосе».** |
| **Занятие №57,58.** | «Облака плывут» Майкапар.**Задачи**: Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить сравнивать произведения разного характера. | Музыкальный букварь: «Дили-дон», «Музыкальный магазин», «Определи по ритму».Распевки «Что ты хочешь кошечка».Пение «Мы на луг ходили», «Ночь пришла».**Задачи**: Развивать тембровый слух. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. | «Побегаем, попрыгаем»; «Светит солнышко для всех» Ермолова.Танцы «Ой, хмель, хмелек» русская народная мелодия, «Ах, улица, улица широкая».**Задачи**: Закреплять умение составлять простейшие танцевальные композиции. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера. Выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Скок-скок-поскок» русская народная попевка.**Задачи**: Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. |
|  **2,3 неделя апреля Тема «Весна».** |
| **Занятие №59, 60, 61,62.** | «Подснежник» Гречанинов. «Кукушка» Красев. **Задачи**: Продолжать учить детей слушать музыку, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить подбирать эпитеты для их характеристики. | Музыкальный букварь: «Дили-дон», «Музыкальный магазин», «Определи по ритму».Распевки «Что ты хочешь кошечка», «Кукушечка».Пение «Военная песенка», «Моя Родина», «Мы на луг ходили», «Песня о мире». **Задачи**: Развивать чувство ритма и динамический слух. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. | Упражнения «Гавот», «Крылья», «Поющие руки», «Скакалочка». Танцы «Танец кукол и мишки», «Кавалеристы» Буренина, «Танец с ленточками» Суворова.Игры «Козочка и волк», «Найди себе пару», «Кот Васька», «Ёжик и мышки».**Задачи**: Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить самостоятельности. | «Спать пора, Мишка!» Агафонникова.**Задачи**: Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. |
|  **4 неделя апреля Тема «ПДД».** |
| **Занятие № 63,64.** | «Песенка про ПДД» (слайд-шоу).**Задачи**: Развивать умение вслушиваться в песню, высказывать свое мнение о песне. | Музыкальный букварь: «Дили-дон», «Музыкальный магазин», «Определи по ритму».Распевки «Что ты хочешь кошечка», «Кукушечка».Пение «Военная песенка», «Моя Родина».**Задачи**: Развивать чувство ритма. Закреплять знания о строении песни. Развивать звуковысотный, тембровы и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. | Упражнения «Гавот», «Крылья», «Поющие руки», «Скакалочка». Танцы «Танец кукол и мишки», «Кавалеристы» Буренина, «Танец с ленточками» Суворова.Игры «Козочка и волк», «Найди себе пару».**Задачи**: Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах. Умение танцевать ритмично, передавая характер. | «Андрей воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик»- русские народные песни.**Задачи:** Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. |
|  **1 неделя мая Тема «День Победы».** |
| **Занятие № 65,66.** | Слайд -шоу к 9 мая.**Задачи:** Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей родине. | М/б «Ритмические полоски», «Громко, тихо запоём», «Будь внимательным».Пение «Моя Родина», «Военная песенка», «Моряки».**Задачи:** Закреплять умение следить за певческой осанкой. Учить определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер. Петь хором, сольно естественным голосом. | Упражнения «Физкультурники», «Белые кораблики». Танцы «Идёт солдат по городу», « Кукла» «Танцуйте сидя».**Задачи:** Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. Продолжать развивать чувство ритма, умение слышать его изменения. | «Часы» Метлова.**Задачи:** Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. |
|  **2,3 неделя мая Тема «Строим и играем сами».** |
| **Занятие №67,68,69,70.** | «Вальс» Штраус, «Песенка друзей» Герчик.**Задачи**: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента. | «Эхо», «Звенит ручей».«Пение «Пошла, млада за водой», «Поздравляем, выпускники», «Мы на луг ходили».**Задачи:** Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодию на заданную тему.. Развивать звуковысотный слух. Умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком. |  «Марш» Кишко Танцы « Кукла» «Танцуйте сидя», «Белые кораблики».Игра «Крокодил Гена».**Задачи**: Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку, развивать чувство ритма. Закреплять умение выполнять движения выразительно. | «Мир похож на цветущий луг» Шаинский.**Задачи**: Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. |
|  **4 неделя мая Тема «Высадим рассаду цветов».** |
| **Занятие № 71,72.** | «Шарманка» Шостакович- на выбор детей, «Цветок» Чаковский.**Задачи**: Прививать интерес к музыкальным произведениям. Развивать эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус, музыкальную память. Определять характер произведения. Воспитывать любовь к классической музыке, бережное отношение к природе. | «Угадай, на чем играю?», «Сколько нас поет?», «Веселая песенка».Пение «Ландыш» Красева, «По солнышку» Преображенский, «Цветы на лугу» Компанейца, «Ручей» Зарецкой.**Задачи**: Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Способствовать расширению музыкального диапазона. Умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песен. |  «Марш» Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем» Соснина.Танцы «Русский хоровод» русская народная песня, «Лето» Буренина, «Пластический этюд» Буренина, «Красный сарафан» Буренина.Игра «Где ты был, Иванушка».**Задачи**: Развивать воображение, музыкальную память и гармонический слух. Самостоятельно начинать движение после вступления. Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Развивать выразительность и легкость движений. | «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия.**Задачи**: Закреплять умение детей подыгрывать на знакомых музыкальных инструментах. |

 **Примерное распределение репертуара в подготовительной группе.**

|  |
| --- |
|  **1 неделя сентября Тема «Скоро в школу»** |
|  | **Слушание музыки.** | **Пение.** | **Музыкально-ритмические движения.** | **Игра на детских музыкальных инструментах.** |
| **Занятие №1,2.** | «Веселый крестьянин» Шуман, «Ромашковая Русь» Чичиков.**Задачи**: Продолжать развивать навыки восприятия музыки. Развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии. | Упражнение на развитие слуха и голоса «Лиса по лесу ходила», «Наш дом» Тиличеева. «Прогулка в парк» - на развитие чувства ритма. Пение «Здравствуй, Родина моя» Чичкова, «Я хочу учиться» Долуханян.**Задачи:** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выразительность исполнения. Учить правильно брать дыхание. | Упражнение «Марш» Робер, «Поднимай и скрещивай флажки» Гуррита.Танцы «Круговой галоп», «Полька» Косенко, «Матрешки» Слонова, Хоровод «Выду ль я на реченьку».**Задачи:** Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений. Учить импровизировать. Способствовать развитие творческой активности. | «В школу» игра на металлофоне.**Задачи:** Продолжать учить играть на металлофоне. Играть индивидуально и по подгруппам. |
|  | **2,3,4 недели сентября Тема «Осенние мелодии».** |
| **Занятие № 3,4,5,6,7,8.** | «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Осень» Александрова, «Детская полька» Глинка, «Марш» Прокофьев.**Задачи:** Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, уметь высказывать свои впечатления. | Музыкальный букварь «Три поросенка», «Звуки разные бывают», «Громко - тихо запоём», «Угадай, на чём играю».Распевки «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка».Пение «В школу» Тиличеева, «Листопад» Попатенко, «До свидания, осень» Кудряшов.**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте и по динамике. Учить чисто интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. | Упражнения «Марш», «Весёлые скачки» «Бег», «Цветные флажки»Тиличеева.Танцы «Танец грибов», «Танец с осенними ветками», «Хоровод у калинушки», «Парная пляска», «Круговой галоп» венгерская народная мелодия.Игры «Бери флажок», «Найди себе пару», «Зайцы и лиса».**Задачи:** Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. | Металлофон «В школу». Игра на деревянных ложках.**Задачи**: Развивать интерес к детскому музыцированию. |
|  **1 неделя октября Тема «Композиторы для нас» (1 октября – всемирный день музыки).** |
| **Занятие №9,10.** | П. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».**Задачи**: Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. | Музыкальный букварь: «Узнай колокольчик»; «Три поросенка»; «Звуки разные бывают»; «Громко - тихо запоём»; «Угадай, на чём играю».Распевки «Бубенчики»; «Наш дом»; «Дудка».Пение «В школу» Тиличеева, «Листопад» Попатенко, «До свидания, осень» Кудряшов.**Задачи:** Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Игра на развитие звуковысотного звука. | Упражнения «Марш», «Весёлые скачки», «Бег», «Цветные флажки»Тиличеева.Танцы «Танец грибов», «Танец с осенними ветками», «Хоровод у калинушки», «Парная пляска», «Круговой галоп» венгерская народная мелодия.Игры «Бери флажок», «Найди себе пару», «Зайцы и лиса».**Задачи**: Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образы. Поощрять детей. | Металлофон «В школу». Игра на деревянных ложках.**Задачи**: Развивать интерес к детскому музыцированию. |

|  |
| --- |
|  **2,3 недели октября Тема «Cвойства веществ».** |
| **Занятие № 11,12, 13,14.** | Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны».**Задачи:** Продолжать знакомить с творчеством Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей о музыкальных жанрах. | М/б «Лесенка», «Бубенчики», «Подумай, отгадай», «Выполни задание».Пение «Здравствуй, родина моя!», «Сарафан надела осень», «Лиса по лесу ходила», «Ах, какая осень».**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Игра на развитии Музыкальной памяти. | Упражнения «Маленький вальс», «Подскоки», «Боковой галоп», « Шаг с припаданием». Танцы «Хоровод у калинушки», «Танец грибов», «Танец с зонтиками и с осенними листьями» Буренина, «Круговой галоп» Суворова.Игры «Плетень», «Сеяли девушки», «Узнай по голосу».**Задачи:** Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную, по кругу. Учить передавать характер танца. | Металлофон «Все мы музыканты», «Бубенчики».**Задачи**: Развивать интерес к детскому музыцированию. |

|  |
| --- |
| **4 неделя октября Тема «В мире друзей».** |
| **Занятие №15,16.** | «Конёк горбунок» Е. Ботярова; Римский-Корсаков «Белка» из «Сказки о царе Салтане»; П.Чайковский «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».**Задачи:** Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. | Музыкальный букварь «Дудка», «Кукушечка», «Ходит зайка по саду», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Повтори мелодию».Пение «Моя Россия» Струве, «Песня о Москве» Свиридов, « Нам в любой мороз тепло», «К нам приходит новый год», «Ёлка», «Новый год».**Задачи:** Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать. Учить петь выразительно, передавать характер, петь с музыкальным сопровождением и без него. Учить правильно брать дыхание, работа над темпом. | Упражнения «Шагают девочки и мальчики», «Поднимай и скрещивай флажки», «Кто лучше скачет»,Пляски «Барбарики», «Танец Снежинок и вьюги» Буренина, «Задорный танец», «Полька» Косенко, «Вальс» Макарова, «Танец гномов».Игры «Кто скорей», «Тень-тень», «Ищи», «Сеяли девушки».**Задачи:** Приучать детей простейшим перестроениям, выполнять движения четко, ритмично. Менять движения в соответствии со сменой музыки. В играх развивать инициативу.  | Знакомство с коми народными муз инструментами. **Задачи:** Побуждать интерес к народным инструментам и играм на них. |
|  **1,2 недели ноября Тема «Моя Родина. Мой город. Моя семья».** |
| **Занятие №17,18,19,20.** | П. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь»; «Осенью» С. Майкапара.**Задачи:** Приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение различать характер и настроение произведений. Развивать эмоциональное восприятие. Учить высказываться, обогащать словарный запас. | Музыкальный букварь «Дудка», «Кукушечка», «Ходит зайка по саду», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Повтори мелодию».Пение «Моя Россия» Струве, «Песня о Москве» Свиридов, « Нам в любой мороз тепло», «К нам приходит новый год», «Ёлка», «Новый год».**Задачи**: Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен. Учить чисто интонировать, различать звуки по высоте. Учить брать правильно дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. | Упражнения «Шагают девочки и мальчики», «Поднимай и скрещивай флажки», «Кто лучше скачет»,Пляски «Барбарики», «Танец Снежинок и вьюги» Буренина, «Задорный танец», «Полька» Косенко, «Вальс» Макарова, «Танец гномов».Игры «Кто скорей», «Тень-тень», «Ищи», «Сеяли девушки».**Задачи:** Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа. Развивать память. | Продолжать знакомство с коми народными муз инструментами. **Задачи:** Побуждать интерес к народным инструментам и играм на них. |
|  **3 неделя ноября Тема «Неделя Коми республики».** |
| **Занятие № 21,22.** | П. Чайковский « На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). Гимн Республики Коми.**Задачи:** Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. | Музыкальный букварь «Дудка», «Кукушечка», «Ходит зайка по саду», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Повтори мелодию».Пение «Моя Россия» Струве, «Песня о Москве» Свиридов, « Нам в любой мороз тепло», «К нам приходит новый год», «Ёлка», «Новый год», «Край, в котором ты живешь».**Задачи:** Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильные логические ударения, передавать характер произведений. | Упражнения «Шагают девочки и мальчики», «Поднимай и скрещивай флажки» «Кто лучше скачет»Пляски «Барбарики» «Танец Снежинок и вьюги», «Задорный танец», «Полька» Косенко, «Вальс» Макарова, «Танец гномов» Буренина.Игры «Кто скорей», «Тень-тень», «Ищи», «Сеяли девушки».**Задачи:** Ориентировка в прстранстве; соьлюдать осанку, положение рук. Формировать умение передавать ритмический рисунок. Учить делать движения самостоятельно, реагируя на начало и конец музыки. | Игры с шумовыми инструментами.**Задачи:** Учить детей извлекать звуки для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков. |
|  **4 неделя ноября Тема «Самый светлый человек»** |
| **Занятие № 23,24.** | «Нянина сказка» Чайковский, «Мама-верный друг» Г. Крылов.**Задачи:** Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение. Воспитывать любовь и уважение к родному человеку. | Музыкальный букварь «Дудка», «Кукушечка», «Ходит зайка по саду», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Повтори мелодию».Пение «Моя Россия» Струве, «Горница-узорница», «Мамины сказки», «Край, в котором ты живешь».**Задачи:** Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильные логические ударения, передавать характер произведений. | Упражнения «Шагают девочки и мальчики», «Поднимай и скрещивай флажки» «Кто лучше скачет»Пляски «Барбарики» «Задорный танец», «Полька» Косенко, «Вальс» Макарова, Игры «Кто скорей», «Тень-тень», «Ищи», «Сеяли девушки».**Задачи:** Ориентировка в прстранстве; соьлюдать осанку, положение рук. Формировать умение передавать ритмический рисунок. Учить делать движения самостоятельно, реагируя на начало и конец музыки. | Оркестр для мамы с шумовыми инструментами.**Задачи:** Учить детей извлекать звуки для создания атмосферы, звона колокольчиков. Учить играть в оркестре, слушать музыку, и передавать в игре праздничное настроение. |

|  |
| --- |
|  **1 неделя декабря Тема «Неделя здоровья».** |
| **Занятие № 25,26.** | «Пляска птиц» Римский-Корсаков; «Декабрь» П.Чайковский. **Задачи**: Учить внимательно слушать произведения от начала до конца. Отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера произведений. | Музыкальный букварь «Спите куклы», «Ходит зайка по саду», «Труба», «Звуки разные бывают», «Прогулка в парк», «Определи по ритму».Пение «Ёлочка», «К нам приходит новый год», «Новый год» «Белая песенка», «Зимняя песенка», «Будет горка во дворе». **Задачи:** Продолжать учить петь легким звуком, передавая характер песен. Четко произносить слова. Учить различать звуки по высоте. Работа над ритмом и слаженности пения. | Упражнения «Качание рук», «Кто лучше скачет», « Бег», «Поднимай и скрещивай флажки».Танцы «Танец снежинок и вьюги», «Танец месяца и звёздочек», «Пляска солдат с мётлами» Буренина, «Пляска вокруг ёлки».Игры «Игра с Дедом Морозом», «Звероловы и звери», «Поездка» Кусе.**Задачи:** Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Учить четко выполнять движения с предметами. Передавать характер. | Оркестр народных инструментов (сартас, пу пань, шур-шар).**Задачи:** Развить чувство ритма. Учить играть слаженно, одновременно. Учить играть оркестром. Дать понятие, что такое оркестр. |
|  **2,3,4 недели декабря Тема «Новый год».** |
| **Занятие № 27,28,29,30, 31,32. Последняя неделя утренники.** | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковский; Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз».**Задачи**: Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Вспомнить музыкальные жанры. Развивать музыкальную память. Формировать умение рассуждать о характере произведений.  | Музыкальный букварь «Спите куклы», «Ходит зайка по саду», «Труба», «Звуки разные бывают», «Прогулка в парк», «Определи по ритму».Пение «Ёлочка», «К нам приходит новый год», «Новый год» «Белая песенка», «Зимняя песенка», «Будет горка во дворе». **Задачи:** Учить импровизировать попевку от разных звуков; различать звуки по высоте. Продолжать учить передавать характер песен. Петь легко, в оживленном темпе, следить за дыханием. При пении следить за осанкой. | Упражнения «Качание рук», «Кто лучше скачет», « Бег», «Поднимай и скрещивай флажки».Танцы «Танец снежинок и вьюги», «Танец месяца и звёздочек», «Пляска солдат с мётлами» Буренина, «Пляска вокруг ёлки».Игры «Игра с Дедом Морозом», «Звероловы и звери», «Поездка» Кусе.**Задачи:** Продолжать учить начинать движения после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Развивать образность движений. Учить самостоятельности. | Игры на ударных инструментах.**Задачи**: Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. |

|  |
| --- |
|  **Январь Тема «Зима».** |
| **Занятие №33,34,35,36, 37,38,39,40.** | «Зима» А.Вивальди (Времена года), «Вальс-шутка», «Гавот» Шостакович.**Задачи:** Закрепить жанры музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять характер. Обогащать словарный запас.  | Музыкальный букварь «Патока с имбирем», «Спите куклы», «На лугу», «Наши любимые произведения».Пение Новогодний репертуар «Новогодний хоровод», «Спят деревья на опушке», «Хорошо, что снежок прошел», «Колыбельная зайчонка» Красева.**Задачи:** Развивать чувство ритма; учить петь, меняя динамику. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы.  | Упражнения «Шаг польки», «Потопаем-покружимся», «Попрыгунья», «Обидели».Пляски «Лирический танец». «Танец троллей» Буренина, «Мазурка», «Полька» П. Чайковский «Каблучки» русская народная мелодия, «Вальс снежинок».Игры «Как на тоненький ледок», «Уж как по мосту мосточку», «Звероловы и звери».**Задачи:** Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движения самостоятельно со сменой частей музыки; самостоятельно делать перестроения. Выразительно и четко делать шаг польки. | Игра на трещётках, ложках, сартас «кадриль.**Задачи**: Продолжать знакомить с коми музыкальными инструментами. Играть вместе с педагогом в паре. Учить ритм, стуча ладошками. |

|  |
| --- |
|  **1,2 недели февраля Тема «Кем хочу быть».** |
| **Занятие №41,42,43,44.** | «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ.**Задачи**: Продолжать знакомить с творчеством композиторов. Использование иллюстраций. Учить видеть в музыке образы персонажей. Учить высказывать свои впечатления об услышанном. Обогащать словарный запас. | Музыкальный букварь «Небо синее», « Мы идём», «Я на горку шла», «Назови композитора», «Угадай песню».Пение «Брат- солдат»,«Все мы моряки», «Песенка про папу», «Мамин праздник» Гурьева,«Самая хорошая», «Мамочка» «Моя бабушка». **Задачи**: Развивать память; развитие динамического слуха. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. | Упражнения «Упражнения с кубиками», «Упражнения с ленточками», «Ой, утушка луговая».Пляски «Танец моряков», «Танец солдат и кукол», «Кадриль», «Кукла» Буренина, «Кадриль с ложками», «Маляры» Суворова.Игры «Камаринская», «Пастух и козлята», «Игра с флажками».**Задачи:** Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии характером. Самостоятельно находить свои пары. Передавать в танце характер произведений. | Оркестр коми инструментов. Металлофон «Сорока» «Я на горку шла».**Задачи:** Продолжать учить играть в оркестре; слушать друг друга. Учить точно передавать ритм. При игре на металлофоне правильно держать руку и молоточек. |
|  **3 неделя февраля Тема «День защитников отечества».** |
| **Занятие № 45, 46.**  | «Россия» Г. Струве, «На границе» В.Волкова, «Песенка про папу» В. Шаинский.**Задачи:** Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. | Музыкальный букварь «Небо синее», « Мы идём», «Я на горку шла», «Назови композитора», «Угадай песню».Пение «Брат - солдат»,«Все мы моряки», «Песенка про папу», «Мамин праздник» Гурьева,«Самая хорошая», «Мамочка» «Моя бабушка». **Задачи:** Вызвать интерес к песням. Приучать высказываться о характере песни, ее частях. Петь чисто, самостоятельно. Петь с сопровождением и без него. Учить в пении использовать мимику и жесты. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. | Упражнения «Упражнения с кубиками», «Упражнения с ленточками», «Ой, утушка луговая».Пляски «Танец моряков», «Танец солдат и кукол», «Кадриль», «Кукла» Буренина, «Кадриль с ложками», «Маляры» Суворова.Игры «Камаринская», «Пастух и козлята», «Игра с флажками».**Задачи:** Учить придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Держать осанку, красиво выполнять все движения, передавая характер. Добиваться целостности танца. | Оркестр коми инструментов. Металлофон «Сорока» «Я на горку шла».**Задачи:** Оркестр коми инструментов. Металлофон «Сорока» «Я на горку шла».**Задачи:** Продолжать учить играть в оркестре; слушать друг друга. Учить точно передавать ритм. При игре на металлофоне правильно держать руку и молоточек. |

|  |
| --- |
|  **4 неделя февраля, 1 неделя марта Тема «Женский праздник».** |
| **Занятие № 47,48,49, 50.** | «Мама» П. Чайковский, «Выйди солнышко» Р. Паулс.**Задачи**: Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, подбирать эпитеты для характеристики.  | Песенное творчество «Весной», «Тихая песенка», «Громкая песенка».Пение «Мамин праздник», «Самая хорошая», «Мамочка», «Моя бабушка», «Пришла весна», «Веснянка» Гречик, «Мама».**Задачи:** Учить определять динамику; петь соблюдая динамику. Учить определять на слух части песен ( припев, запев, куплеты). Чисто интонировать. Учить петь сольно и хором. | Упражнения «Упражнения с мячами», «Упражнения с лентой», «Лягушки и аисты», «Закаляйся».Пляски «Кадриль с ложками», «Танец придворных», «Полкис», «Парный танец» Буренина, «Пластический этюд с обручами» Суворова.**Задачи:** Добиваться целостности танца. Учить вслушиваться в музыку. | Металлофон «Ворон», «Во поле берёза стояла».**Задачи:** Продолжать учить играть в оркестре; слушать друг друга. Учить точно передавать ритм. При игре на металлофоне правильно держать руку и молоточек. |
|  **2,3 недели марта Тема «Сказка каждый день».** |
| **Занятие № 51,52,53, 54.** | **«**Весенняя песенка» Г. Фрид, «Птичий дом» Кабалевский.**Задачи**: Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку; определять ее характер и настроение. Отвечать на вопросы по содержанию пьесы и учиться сравнивать. | Попевка «Скок-скок-поскок» русская народная попевка. «Весенняя песенка» на слоги трам-пам-пам.Пение «Идет весна» Герчик, «Выйди солнышко» Р. Паулс, «Солнечные зайчики» Мурадели.**Задачи:** Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песен. Развивать умение сочинять весёлые мелодии. | «Потопаем покружимся», «Весело грустно».Пляска «Зеркало» русская народная мелодия, «Коми танец» из репертуара ансамбля «Зарни Ань», «Французский вальс», «Шалунишки».**Задачи:** Продолжать учить вслушиваться в музыкальные произведения, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в паре. Самостоятельно находить свою пару. | «Скок-скок-поскок» русская народная попевка.**Задачи:** Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. |
|  **4 неделя марта Тема «Мы артисты».** |
| **Занятие № 55,56.** | «Камаринская» П. И**.**Чайковский.**Задачи**: Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку; определять ее характер и настроение. Отвечать на вопросы по содержанию пьесы и учиться сравнивать | Попевка «Скок-скок-поскок» русская народная попевка. «Весенняя песенка» на слоги трам-пам-пам.Пение «Идет весна» Герчик, «Выйди солнышко» Р. Паулс, «Солнечные зайчики» Мурадели.**Задачи:** Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песен. Развивать умение сочинять весёлые мелодии. | «Потопаем покружимся», «Весело грустно».Пляска «Зеркало» русская народная мелодия, «Коми танец» из репертуара ансамбля «Зарни Ань», «Французский вальс», «Шалунишки».**Задачи:** Продолжать учить вслушиваться в музыкальные произведения, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в паре. Самостоятельно находить свою пару. | «Скок-скок-поскок» русская народная попевка.**Задачи:** Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. |
|  **1 неделя апреля Тема «О космосе».** |
| **Занятие № 57,58.** | «Жаворонок» П. Чайковский, «Весенняя» В. Моцарт.**Задачи:** Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. | **«**Ворон» русская народная прибаутка, игра «Узнай колокольчик», «Узнай по голосу».Песни «Веснянка» Герчик, «Веснянка» Филиппенко, «Ручей» Зарецкая.**Задачи:** Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, память. Закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать ритм песен. Петь легко, подвижно, естественным голосом. Работа над дыханием. | «Потопаем покружимся», «Весело грустно».Пляска «Зеркало» русская народная мелодия, «Коми танец» из репертуара ансамбля «Зарни Ань», «Французский вальс», «Шалунишки».**Задачи:** Работа над целостности танцев; танцевать ритмично, выразительно, внимательно слушая музыку. | Играем вместе.**Задачи**: Учить сочинять мелодии к весенним закличкам. |

|  |
| --- |
|  **2,3 недели апреля Тема «Весна».** |
| **Занятие №59,60,61,62.** | «Ручей» Е.Зарецкая, «Ручей» О. Девочкиной, «Подснежник» П. Чайковский.**Задачи**: Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Учить различать две контрастные произведения. | Песенное творчество «Медленная песенка», «Быстрая песенка». М/б «Угадай песню», «Наши любимые произведения».Пение «Пришла весна», « Пришла к нам масленица», « Как пошли наши подружки» русская народная песня, « Про козлика» Струве.**Задачи:** Развивать память. Учить узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте и длительности. Продолжать учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. | Упражнения «Лягушки и аисты», «Пляска бабочек», «Марш».Пляски «Закаты алые», «Синий платочек», «Танец богатырей», «Красный сарафан», «Гавот».Игры «Ищи»,«Земелюшка чернозём».**Задачи:** Учить менять напрявление ходьбы на смену марша, исполнять шаг с припаданием. Выразительное исполнение танцев. Самостоятельное исполнение танцев и вместе с педагогом. | Дидактическая игра «Угадай, на чём играю». «Оркестр коми инструментов». Металлофон «Ой, лопнул обруч».**Задачи:** Развивать внимание, умение импровизировать. Развить чувство ритма; продолжать учить прохлопывать ритм ладошками. |
|  **4 неделя апреля Тема «01,02,03,04».** |
| **Занятие № 63,64.** | Слайд-шоу 01,02,03,04.**Задачи:** Продолжать развивать эмоциональную сферу. Закреплять знания про 01,02,03,04. Обогащать словарный запас. | Песенное творчество «Медленная песенка», «Быстрая песенка». М/б «Угадай песню», «Наши любимые произведения».Пение «Пришла весна», « Пришла к нам масленица», « Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Про козлика» Струве.**Задачи:** Развивать интерес к пению. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. | Упражнения «Лягушки и аисты», «Пляска бабочек», «Марш».Пляски «Закаты алые», «Синий платочек», «Танец богатырей», «Красный сарафан», «Гавот».Игры «Ищи», «Земелюшка чернозём».**Задачи:** Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движение с изменением ее звучания. Закреплять умение кружится звездочкой. | Дидактическая игра «Угадай, на чём играю». «Оркестр коми инструментов». Металлофон «Ой, лопнул обруч».**Задачи:** Развивать внимание, умение импровизировать. Развить чувство ритма; продолжать учить прохлопывать ритм ладошками. |

|  |
| --- |
|  **1 неделя мая Тема «День Победы».** |
| **Занятие № 65,66.** | Слайд-шоу ко дню Победы, «Священная война» Александрова, «В землянке» Листова.**Задачи**: Воспитывать чувство патриотизма, гордость за нашу Родину. Учить сопереживать, чувствовать музыку. Высказывать свои впечатления об услышанном. Обогащать словарный запас.  | Музыкальный букварь «Петушки», «В школу», «Музыкальный домик».Пение «Прощальная», «Наш любимый детский сад», «До свидания, детский сад», «Мы теперь ученики», «В землянке», «Прощай нпш детский сад».**Задачи:** Знакомство с новыми произведениями, отвечать на вопросы педагога. Закреплять умение чисто интонировать низкие и высокие звуки. Петь естественно, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер. | Упражнения «Победный марш», «Бег», «Экосез».Танцы «Закаты алые», «Менуэт», «Вальс», «Полонез»Буренина, «Куда уходит детство», «Танго», «Кадриль».Игры «Ищи», «Журавель», «Савка и Гришка» белорусская народная мелодия.**Задачи**: Продолжать закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. | «Сорока-сорока» русская народная мелодия, «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия.**Задачи:** Продолжать закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. |
|  **2,3,4 неделя мая Тема «До свидания, детский сад. Выпускной».** |
| **Занятие № 67,68,69,70,71,72.** | «Мы теперь ученики» Г. Струве, «Полет шмеля» Римский-Корсаков, Слушание произведения по выбору детей.**Задачи**: Развивать навыки вслушивания музыки, высказывать свое мнение о ней. Закреплять представление об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту. Рассказывать о прослушанном, используя эпитеты. | Музыкальный букварь «Петушки», «В школу», «Музыкальный домик». Игра на различение ладов «Телефон».Пение «Прощальная», «Наш любимый детский сад», «До свидания, детский сад», «Мы теперь ученики», «Прощай наш детский сад».**Задачи:** Закрепить умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песен. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. | Упражнение «марш» Люлли, «Бег» Дворжака, «Детская полка» Жилинского. Танцы «Менуэт» Буренина, «Хрустальный вальс», «Полонез» Буренина, «Куда уходит детство», «Танго», «Кадриль» Суворова.Игры «Ищи», «Журавель», «Цапли танцуют», «Цапли полетели» Макарова.**Задачи:** Продолжать добиваться четкости и слаженности в танцах. Учить показывать в танцах характер произведения. Ориентировка в пространстве. Добиваться самостоятельности в танцах. | Русские народные песни по выбору музыкального руководителя.**Задачи**: Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре. |